

1. 2. Acord. Solo

CANTO

Agapito toca el pito
Mi hermanito el contrabajo
Dos parientes los violines
Y mi papi el acordeón.

Agapito toca el pito
Como si fuera una flauta
Y mi hermano el contrabajo
Como si fuera un violón.

A ver, papá !
Una polka en su violón
A ver, papá !
Cómo toca mi hermanito
A ver, papá !
Una polka en su violón.

Agapito está celoso
Porque toca el contrabajo
Todo el mundo está encantado
Escuchando al gran violón.

A ver papá
Cómo luce Agapito.
A ver papá
Con su flauta en variación.—
Yo quiero oír
Cómo toca la polkita
En variación
Con un clarinete y él.

He sentido a mi hermanito
Cómo toca el contrabajo
A la flauta de Agapito
Ahora ! le toca al violín.

A ver, papá !
Cómo tocan los violines
Quiero sentir
Con todo mi corazón.

Yo quiero oír
Cómo tocan mis parientes
Yo quiero oír
Cómo tocan el violín,

Vamos a ver ahora a mi papi
Cómo toca él el acordeón
Vamos a ver ahora a mi papi
Cómo toca él el acordeón.

Cómo toca mi hermanito
Mis parientes y Agapito
Todos juntos con mi papá
Que es el rey de la acordeón.

Es la banda de mi papi
La más linda, más sabrosa
Para valses para polkas
No hay quien la pueda imitar.

La Banda de mi Papi

Concert - Polka Canción

Letra y Música de
LEWIS VARONA

Grabado en Disco
ODEON
por la Orquesta
característica de
DON PEPE

Editores originales
RICORDI AMERICANA S. A.
Buenos Aires
Editor autorizado para Chile
Adolfo Lazarus
VALPARAISO



EDICIONES
VALPARAISO (CHILE)

"LAZARUS"
CONDELL 1458 - TEL. 2486

"La Banda de mi Papi"

CONCERT - POLKA - CANCIÓN

Letra y Música de LEWIS VARONA

The musical score consists of ten staves of music. The first six staves are in common time (indicated by '2') and the last four are in common time (indicated by '4'). The instruments represented are: Flute (Fl.); Clarinet (Cl.); Bassoon (Bsn.); Trombone (Trm.); Tuba (Tba.); Percussion (Perc.); Double Bass (Dbl. bss.); Violin (Vln.); Cello (Cello); and Bassoon (Bsn.). The vocal part is labeled 'CANTO'.

Copyright 1940 by Ricordi Americana S.A. E. C. Buenos Aires.

Ricordi Americana - S. A. E. C. - Buenos Aires - Únicos editores autorizados para todos los países.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, traducción y reproducción están reservados.

The musical score consists of ten staves of music. The first six staves are in common time (indicated by '2') and the last four are in common time (indicated by '4'). The instruments represented are: Flute (Fl.); Clarinet (Cl.); Bassoon (Bsn.); Trombone (Trm.); Tuba (Tba.); Percussion (Perc.); Double Bass (Dbl. bss.); Violin (Vln.); Cello (Cello); and Bassoon (Bsn.). The vocal part is labeled 'CANTO'.