

# Piezas Originales y Arreglos

para Guitarra

por

Francisco Rubi.

Guitarra sola.

1. La viuda alegre. *Célebre Vals de Lehar.*
2. Ultimo Beso. *Vals.*
3. La Cariñosa. *Habanera.*
4. Recuerdos de Antofagasta. *Mazurca.*
5. La Dalia. *Polca-Militar.*
6. Alerta! *Gran Marcha Militar.*
7. Jo te amo. *Schottisch.*
8. Berta. *Polka.*
9. Lamentos. *Vals.*
10. El Aristocrata. *Schottisch.*
11. Revista. *Marcha Militar.*

Para Mandolina y Guitarra.

1. Primer Amor. *Vals.*

Para Guitarra y Canto.

1. El Cigarillo. *Habanera.*
2. El Indiano. *Triste Argentino.*

Publicado por



ALMACEN DE MÚSICA

VALPARAISO  
Esmeralda, 17. - Casilla, 104.

CONCEPCION  
Comercio, 675. - Casilla, 987.

M. & G.

Se ha hecho en la biblioteca Nacional el depósito que prescribe la ley.



# Jo te Amo.

Schotisch.

Guitarra.

por Francisco Rubi

The musical score is written for guitar in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first 24 measures form the main body of the piece, ending with a double bar line and the word 'Fine.'. At measure 25, the Trio section begins, marked with a key signature change to two sharps (F# and C#). The Trio section continues for 6 measures, ending with a double bar line and the instruction 'D. C. al Fine.'. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, and dynamic markings like 'Fine.', 'D. C. y despues Trio.', and 'D. C. al Fine.'. There are also markings for '5ar' and '4ar' (arpeggio) in the Trio section.

M. & G. 496

Las Ediciones „Mattensohn & Grimm“ Suc. de Carlos Brandt. son inmejorables!



# Nuevas Composiciones para Guitarra

publicadas **Mattensohn & Grimm**

Valparaíso Calle Esmeralda 17.

Suc. de Carlos Brandt Gran Almacén de Música.

Concepción Calle del Comercio 675.

1. SONANDO AMORES. Célebre Vals. E. J. Hermosillas.



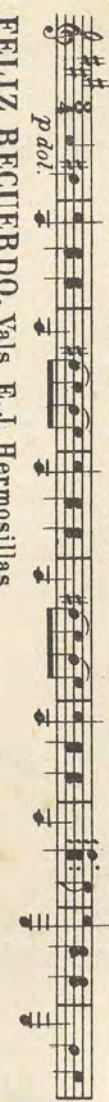
2. A MI MADRE. Vals. Arreglo de E. J. Hermosillas.



3. UNA INSPIRACION. Vals. E. J. Hermosillas.



4. MUERO POR TÍ...! Vals. E. J. Hermosillas.



5. FELIZ RECUERDO. Vals. E. J. Hermosillas.



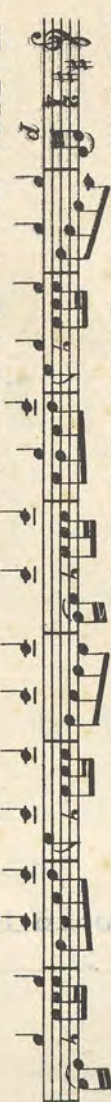
6. AMOR SECRETO. Vals. E. J. Hermosillas.



7. A ORILLAS DEL NUBLINTO. Vals. E. J. Hermosillas.



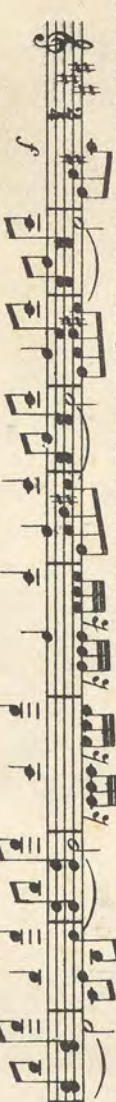
8. AMÉLIA. Polka. Arreglo de E. J. Hermosillas.



9. CLARITA. Mazurka. E. J. Hermosillas.



10. FRÉGOLI. Marcha. Arreglo de E. J. Hermosillas.



11. LA PORTEÑA. Vals. Arreglado por E. J. Hermosillas.



12. MI ÚLTIMA LÁGRIMA. Mazurka. Arreglo de E. J. Hermosillas.



13. PAN Y TORO. „Pasa-Calle“ Arreglo de E. J. Hermosillas.



14. SÁRITA. Mazurka. Arreglo de E. J. Hermosillas.



15. NATÁLIA. Vals. Arreglo de E. J. Hermosillas.



16. BRISAS DEL MALLECO. Vals. Arreglo de E. J. Hermosillas.



17. RISUEÑAS ILUSIONES. Cuadrillas. Arreglo por E. J. Hermosillas.



18. AMOR SECRETO. Gavota. Arreglo de E. J. Hermosillas.



19. TU DULCE IMAGEN EN MI SUEÑO VAGA! Vals. Arreglo de E. J. Hermosillas.



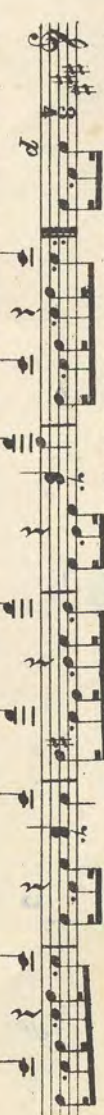
20. CONSUELO. Vals Boston. Arreglo de E. J. Hermosillas.



21. ¡NO ME OLVIDES! Vals. por E. J. Hermosillas.



22. UN RECUERDO. Mazurka. por E. J. Hermosillas.



23. PEÑAS DE AMOR. Habanera. por E. J. Hermosillas.

