Pájaro Burlón. D

2.10

©

Im Salon.

Ausgewählte Vortragsstücke für Piano à 2ms.

I. Sammlung.

No.		Mk.
351	**Ashton, A.,** Op. 2. Wanderlust	1.50
2147	— Op. 5. Arabeske	1.50
3367	— Op. 51. Toccata	1.50
3368	— Op. 54. Phantastisches Menuet	1.50
12	**Bargiel, W.,** Op. 9. 3 Fantasie-Stücke	3.—
3339	**Behr, F.,** Ungarisches Ständchen	1.50
	Blumenthal, J., Op. 13. Les Vacances.	
3748	No. 1. Valse gracieuse	1.—
3749	„ 2. Maria Polka	1.—
3750	„ 3. Souvenir de Baden, Nocturne	1.—
3751	„ 4. Valse sentimentale	1.—
3752	„ 5. Souvenir de Séville. Boléro	1.—
3753	„ 6. La belle fleur. Valse	1.—
3754	„ 7. 2ème. Nocturne	1.—
3755	„ 8. Valse Tyrolienne	1.—
3756	„ 9. Rondino élégant	1.—
3757	„ 10. Promenade. 3ème. Nocturne	1.—
3758	„ 11. Dernier Plaisir. 2ème. Rondo	1.—
3759	„ 12. Marche de la Rentrée	1.—
3760	„ 13. Prière et Marche croatienne	1.—
3761	„ 14. La Napolitaine. Galopp	1.—
3438	**Bonewitz, J. H.,** Op. 43. Nocturne élégiaque	1.50
3403	**Breslaur, E.,** Op. 43. No. 1. Walzer	1.50
3404	— Op. 43. No. 2. Polka	1.50
2388	**Coenen, W.,** Fantasie für die linke Hand. (Last rose & God save)	1.50
3341	**Cooper, W.,** Op. 155. Reveuse. Valse	1.50
3342	— Op. 156. Almenrausch. Erinnerung an Steyermark	1.20
3340	— Op. 157. Feenaugen. Salon-Walzer	1.50
576	**Couperin, Fr.,** Gavotte. (Werner)	1.—
17	**Döring, C. H.,** Op. 10. Pensée romantique	1.—
26	— Op. 11. Caprice de Genre	1.—
3344	**Fels, Arno,** Op. 22. Finkengruss. Scherz-Polka	1.50
2414	**Glinka, M. de,** Mazurka	—.75
2415	— Nocturno	—.75
704	**Gockel, A.,** 5 Concert-Walzer	1.—
2416	— Op. 3. Troika	1.50
2433	**Goldbeck, R.,** Op. 13. Souvenir de bal	1.50
2437	— Op. 17. Die Amazone	—.75
2438	— Op. 20. Vergissmeinnicht	1.50
2439	— Op. 21. Venedig	1.50
89	— Op. 23. Flüchtige Gedanken	1.—
91	— Op. 24. Unruhe	1.50
2440	— Op. 25. Der Verstossene	1.25
96	— Op. 27. Scene auf dem Genfersee	1.50
2441	— Op. 28. Lied eines jungen Mädchens	1.50
105	— Op. 29. Erinnerung an Ungarn	1.25
2924	— Op. 30. Valse interrompue	1.50
109	— Op. 31. Lilie. Polka-Mazurka	1.—
2442	— Op. 32. Der Traum	1.50
97	— Op. 33. Die Klage. (La Complainte)	1.—
110	— Op. 34. In den Bergen	1.—
112	— Op. 35. No. 1. Mazurka	1.50
113	— Op. 35. No. 2. Walzer	1.50
2443	— Op. 40. Drousenthal. (Fantasie)	2.—
2444	— Op. 42. Elegie	—.75
2445	— Op. 43. Die Blume der Liebe	1.—
2446	— Op. 44. Der Lerche Abschied	1.50
2447	— Op. 45. Fantasie (Nocturne)	1.50
111	— Op. 47. Wiegenlied	—.75
2434	— Op. 48. Polonaise mit Walzer	2.—
98	— Op. 49. Valse excentrique	1.—
2449	— Op. 51. Caprice caracteristique	1.75
2450	— Op 52. Ständchen (Nocturne)	1.50
2452	— Op. 58. Drei romant. Erinnerungen	2.—
2453	— Op. 59. Die hübsche Marketenderin	1.—
2454	— Op. 60. Die drei Perlen	2.—
99	— Op. 64. Deuxième Valse excentrique	1.—
2455	— Op. 65. Neujahrs-Hymne	—.75
211	— Op. 67. Die Waldkapelle. (Nocturne)	1.—
3338	**Gotthard, J. P.,** Sir Roger. Lieblingstanz der Königin von England	1.20
294	**Gottschalk, L. M.,** Op. 61. Galop de Concert	1.50
295	— Op. 62. Souvenir de bal	1.50
296	**Gottschalk, L. M.,** Op. 63. Poëte mourant	1.50
297	— Op. 64. Le Chant du Martyr	1.50
2392	**Grammann, C.,** Op. 42. Wiener Walzer	2.—
2567	— Op. 44. Neuer Frühling. 10 Klavierst.	3.—
116	**Hamma, B.,** Op. 42. Tonbilder	2.—
3439	**Hartmann, L.,** Op. 7. Nocturne Des	1.25
3440	— Op. 8. Erste Polonaise. B-dur	1.25
3441	— Op. 9. Valse di Bravura	1.75
3349	**Hause, C.,** Süsse Klänge. Nocturne	1.50
3351	— Serenade	1.50
3352	— La Grazia. Salonstück	1.50
3363	— Berceuse	1.50
3364	— Märzveilchen	1.50
3365	— Frühlingsboten	1.50
3366	— Postillon d'amour	1.50
125	**Hiller, F.,** Op. 40. Impromptu	1.50
148a	— Op. 44. No. 1. Polonaise	1.50
148b	— Op. 44. „ 2. Walzer	1.50
126	**Hoffmann, Ed.,** Der Spottvogel	1.50
3167	**Huber, H.,** 3 Klavierstücke	3.—
	Dieselben einzeln:	
3358	— Barcarole	1.50
3359	— Canzonetta	1.50
3360	— Tarantella	1.50
134	**Jungmann, Louis,** Op. 18. Valse impromptu	1.—
135	— Op. 22. Zwei Mazurkas	1.50
136	— Op. 23. Bunte Blätter	2.50
137	— Op. 24. Frühlingsahnen	1.—
138	— Op. 25. Polka-Caprice	1.50
130	**Köhler, L.,** Op. 53. Polonaise	1.25
131	— Op. 54. Valse elegante	1.25
132	— Op. 55. Galop brillant	1.25
133	— Op. 56. Polka tremblente	1.25
152	— Op. 59. Lieblingsstücke aus Opern	1.—
169	— Op. 92. Yankee doodle	1.—
129	— Op. 142. Harfenklänge. 8 Tonstücke	1.—
2519	**Mason, W.,** Op. 5. Perles de Rosée	1.50
231	— Op. 6. Silberquelle	1.50
2520	— Op. 7. Deux Valses de Salon	1.50
2521	— Op. 8. Trois Préludes	1.50
2522	— Op. 10. Lullaby	1.50
2523	— Op. 11. Concert-Galopp	1.50
2524	— Op. 12. Erste Ballade	1.50
2525	— Op. 13. Monody	1.50
244	— Op. 14. Polka gracieuse	1.50
2526	— Op. 16. Danse rustique	1.50
2527	— Op. 17. Valse-Caprice	1.50
2528	— Op. 19. Au Matin, Au Soir	1.50
2529	— Op. 21. Frühlingsblume	1.50
2530	— Op. 22. Ah! vous dirai. Caprice	1.50
245	— Op. 23. Première Humoresque	1.50
246	— Op. 23. Seconde Humoresque	1.50
2531	— Op. 24. Rêverie poëtique	1.50
3810	— Op. 34. Berceuse	1.50
247	**Mattei, T.,** Op. 22. Le Tourbillon, Gr. Valse de Concert	1.50
2535	**Mayer, Ch. jr.,** Op. 6. Valse de Concert	1.—
2536	— Op. 7. Les deux Héros	1.—
2550	**Meyer, L. de,** Op. 11. Souvenir de Moscou	1.—
2551	— Op. 13. Puritani de Bellini	1.50
2552	— Op. 15. Depart et le Retour	1.50
256	— Op. 16. Cinq Valses	1.50
2553	— Op. 17. Casta diva de Norma	1.50
2554	— Op. 18. Souvenir de Petersbourg	1.—
275	— Op. 45. Air bohemien-russe	—.75
2555	— Op. 53. Salon de New-York	1.50
278	— Op. 65. La Fiançée	3.—
2556	— Op. 181. Gruss an Amerika	1.50
2557	— Op. 182. Wiedersehen	1.—
2558	— Op. 183. Eine Nacht am Hudson	1.50
281	— Op. 184. Chant et danse de Cosaque	1.—
2561	**Mills, S. B.,** Op. 12. Barcarolle	1.50
2562	— Op. 13. Erste Tarantelle	2.—
2563	— Op. 16. Grande Polonaise	1.50
2564	— Op. 17. Faust. Fantasie	1.50
2565	— Op. 20. Zweite Tarantelle	1.50
2566	— Op. 26. Saltarelle	1.50
3346	**Morley, Ch.,** Op. 84. Abschied v. d. Heimath	1.50
3347	— Op. 85. Veilchen-Gavotte	1.50
3348	— Op. 86. Silberquell	1.50
2380	**Murio-Celli, A.,** Nur einen Kuss	1.—
3203	**Rüppel, E. H.,** Op. 6. Fantasie-Mazurka	1.25
2594	**Satter, Gust.,** Op 1. Prophet (Neue, vom Componisten verb. Ausgabe.)	1.50
252	— Op. 2. Paris. Galopp	1.50
265	— Op. 3. Die Spieluhr	1.50
2595	— Op. 4. Rondo	1.—
269	— Op. 5. La belle Hélène	1.—
2596a	— Op. 6. No. 1. Marsch	1.—
2596b	— Op. 6. No. 2. Menuet	1.—
2597	— Op. 7. Méditation religieuse	1.50
2599	— Op. 9. Gr. Galopp fantastique	1.50
2600	— Op. 10. Loreley. Ballade	1.50
2601	— Op. 12. Marche-Caprice	1.50
2602	— Op. 13. Mélodie variée	1.—
2603	— Op. 14. Les Perles	1.—
272	— Op. 18. Les Belles de New-York	2.—
2604	— Op. 26. Amourettes Voyageur	1.—
2605	— Op. 28. Noël. Ballade	1.50
2606	— Op. 29. Vienne. Galopp	1.50
260	— Op. 45. 5 Capricen	1.—
273	— Op. 55. La Belle de Vienne	2.—
1727	**Sawyer, H. N.,** Gavotte	1.—
2642	**Stecher, H.,** Op. 12. Buntes Leben	1.50
2643	— Op. 18. Aquarellen. 5 Characterstücke	1.50
2644	— Op. 32. Serenade	1.—
440	**Tedesco, J.,** Op. 9. Impromptu	—.75
2818	**Voss, C.,** Guirlande des roses	1.—
2819	**Wachtmann, C.,** Op. 49. Rêverie	1.25
2820	— Op. 50. La Fontaine	1.—
2821	— Op. 51. Le seul. Nocturne	1.—
2822	— Op. 52. Hortensia. Mazurka	1.—
2823	— Op. 59. Moulin et Ruisseau	1.—
2824	— Op. 60. Valse-Caprice	1.—
2825	— Op. 61. Graziella	1.—
2725	**Werner, C.,** Op. 19. Steyer. Tanz	1.—
2726	— Op. 20. Lebe wohl	1.—
2727	— Op. 21. Polka-Rondo	1.—
2728	— Op. 22. Zweite Spieldose	1.—
2729	— Op. 23. Am Mondsee	1.—
2730	— Op. 24. Perlen-Walzer	1.—
1513	— Op. 37. Carneval-Gavotte	1.—
464	**Willmers, R.,** Op. 2, No. 1. Freudvoll und leidvoll	1.—
465	— Op. 2, No. 2. Körners Schlachtgebet	1.—
2695	— Op. 3. Figaro-Galopp	1.—
2696	— Op. 4. Tarantella furiosa	3.—
466	— Op. 8. Sehnsucht am Meere	2.25
2849	— Op. 9. Fantasie über: La Melancolie	2.—
2697	— Op. 10. Grand Variations	3.—
2698	— Op. 12. Nocturne mélodique	1.—
2699	— Op. 13. Lucia und Lucrezia	3.—
2744	— Op. 14. Zwei Mazurkas	1.50
2746	— Op. 15. Fantasie: L'Invitation à la danse	3.—
467	— Op. 16. Concertstück	4.50
	— Op. 17. Apollo-Album, einzeln:	
2862	No. 1. Thème norvégien	1.50
2863	„ 2. Polonaise des Puritains	1.50
2864	„ 3. Introduction et Barcarole	1.—
2865	„ 4. Sechs Variationen	1.—
2866	„ 5. Air suédois	1.50
2867	„ 6. Introduction et Variation. Marsch	1.50
2868	„ 7. Chanson nationale	1.50
2869	„ 8. Rondo a. d. Oper Somnambula	1.50
2870	„ 9. Fantasie a. d. Oper Somnambula	1.50
2871	„ 10. Rondo brillant	1.50
32	„ 11. Adelaide de Beethoven	1.—
2872	„ 12. Caprice sur des thèmes Danois	1.50
2755	— Op. 18. Jugendklänge	—.75
2756	— Op. 19. Fantasie: Robert le Diable	3.—
2757	— Op. 90. Kornblumen	1.—
468	— Op. 113. 2. Rêverie au bord de la mer	2.—
1014	— Flieg' Vogel flieg' (aus Op. 16)	1.50
1515	**Wilson, G. D.,** Gebirgskapelle	1.—
459	**Wollenhaupt, H. E.,** Fahr wohl. Lied ohne Worte	—.75

Eingetragen in das Vereinsarchiv. *Eigenthum der Verleger für alle Länder.*

J. Schuberth & Co., Leipzig.

Im Salon.

Ausgewählte Vortragsstücke für Piano à 2ms.

I. Sammlung.

No.		Mk.
351	**Ashton, A.,** Op. 2. Wanderlust	1.50
2147	— Op. 5. Arabeske	1.50
3367	— Op. 51. Toccata	1.50
3368	— Op. 54. Phantastisches Menuet	1.50
12	**Bargiel, W.,** Op. 9. 3 Fantasie-Stücke	3.—
3339	**Behr, F.,** Ungarisches Ständchen	1.50
	Blumenthal, J., Op. 13. Les Vacances.	
3748	No. 1. Valse gracieuse	1.—
3749	„ 2. Maria Polka	1.—
3750	„ 3. Souvenir de Baden, Nocturne	1.—
3751	„ 4. Valse sentimentale	1.—
3752	„ 5. Souvenir de Séville. Boléro	1.—
3753	„ 6. La belle fleur. Valse	1.—
3754	„ 7. 2ême. Nocturne	1.—
3755	„ 8. Valse Tyrolienne	1.—
3756	„ 9. Rondino élégant	1.—
3757	„ 10. Promenade. 3ème. Nocturne	1.—
3758	„ 11. Dernier Plaisir. 2ème. Rondo	1.—
3759	„ 12. Marche de la Rentrée	1.—
3760	„ 13. Prière et Marche croatienne	1.—
3761	„ 14. La Napolitaine. Galopp	1.—
3438	**Bonewitz, J. H.,** Op. 43. Nocturne élégiaque	1.50
3403	**Breslaur, E.,** Op. 43 No. 1. Walzer	1.50
3404	— Op. 43. No. 2. Polka	1.50
2388	**Coenen, W.,** Fantasie für die linke Hand. (Last rose & God save)	1.50
3341	**Cooper, W.,** Op. 155. Reveuse. Valse	1.50
3342	— Op. 156. Almenrausch. Erinnerung an Steyermark	1.20
3340	— Op. 157. Feenaugen. Salon-Walzer	1.50
576	**Couperin, Fr.,** Gavotte. (Werner)	1.—
17	**Döring, C. H.,** Op. 10. Pensée romantique	1.—
26	— Op. 11. Caprice de Genre	1.—
3344	**Fels, Arno,** Op. 22. Finkengruss. Scherz-Polka	1.50
2414	**Glinka, M. de,** Mazurka	—.75
2415	— Nocturno	—.75
704	**Gockel, A.,** 5 Concert-Walzer	1.—
2416	— Op. 3. Troika	1.50
2433	**Goldbeck, R.,** Op. 13. Souvenir de bal	1.50
2437	— Op. 17. Die Amazone	—.75
2438	— Op. 20. Vergissmeinnicht	1.50
2439	— Op. 21. Venedig	1.50
89	— Op. 23. Flüchtige Gedanken	1.—
91	— Op. 24. Unruhe	1.50
2440	— Op. 25. Der Verstossene	1.25
96	— Op. 27. Scene auf dem Genfersee	1.50
2441	— Op. 28. Lied eines jungen Mädchens	1.50
105	— Op. 29. Erinnerung an Ungarn	1.25
2924	— Op. 30. Valse interrompue	1.50
109	— Op. 31. Lilie. Polka-Mazurka	1.—
2442	— Op. 32. Der Traum	1.50
97	— Op. 33. Die Klage. (La Complainte)	1.—
110	— Op. 34. In den Bergen	1.—
112	— Op. 35. No. 1. Mazurka	1.50
113	— Op. 35. No. 2. Walzer	1.50
2443	— Op. 40. Drousenthal. (Fantasie)	2.—
2444	— Op. 42. Elegie	—.75
2445	— Op. 43. Die Blume der Liebe	1.—
2446	— Op. 44. Der Lerche Abschied	1.50
2447	— Op. 45. Fantasie (Nocturne)	1.50
111	— Op. 47. Wiegenlied	—.75
2434	— Op. 48. Polonaise mit Walzer	2.—
98	— Op. 49. Valse excentrique	1.—
2449	— Op. 51. Caprice caracteristique	1.75
2450	— Op 52. Ständchen (Nocturne)	1.50
2452	— Op. 58. Drei romant. Erinnerungen	2.—
2453	— Op. 59. Die hübsche Marketendevin	1.—
2454	— Op. 60. Die drei Perlen	2.—
99	— Op. 64. Deuxième Valse excentrique	1.—
2455	— Op. 65. Neujahrs-Hymne	—.75
211	— Op. 67. Die Waldkapelle. (Nocturne)	1.—
3338	**Gotthard, J. P.,** Sir Roger. Lieblingstanz der Königin von England	1.20
294	**Gottschalk, L. M.,** Op. 61. Galop de Concert	1.50
295	— Op. 62. Souvenir de bal	1.50
296	**Gottschalk, L. M.,** Op. 63. Poëte mourant	1.50
297	— Op. 64. Le Chant du Martyr	1.50
2392	**Grammann, C.,** Op. 42. Wiener Walzer	2.—
2567	— Op. 44. Neuer Frühling. 10 Klavierst.	3.—
116	**Hamma, B.,** Op. 42. Tonbilder	2.—
3439	**Hartmann, L.,** Op. 7. Nocturne Des	1.25
3440	— Op. 8. Erste Polonaise. B-dur	1.25
3441	— Op. 9. Valse di Bravura	1.75
3349	**Hause, C.,** Süsse Klänge. Nocturne	1.50
3351	— Serenade	1.50
3352	— La Grazia. Salonstück	1.50
3363	— Berceuse	1.50
3364	— Märzveilchen	1.50
3365	— Frühlingsboten	1.50
3366	— Postillon d'amour	1.50
125	**Hiller, F.,** Op. 40. Impromptu	1.50
148a	— Op. 44. No. 1. Polonaise	1.50
148b	— Op. 44. „ 2. Walzer	1.50
126	**Hoffmann, Ed.,** Der Spottvogel	1.50
3197	**Huber, H.,** 3 Klavierstücke	3.—
	Dieselben einzeln:	
3358	— Barcarole	1.50
3359	— Canzonetta	1.50
3360	— Tarantella	1.50
134	**Jungmann, Louis,** Op. 18. Valse impromptu	1.—
135	— Op. 22. Zwei Mazurkas	1.50
136	— Op. 23. Bunte Blätter	2.50
137	— Op. 24. Frühlingsahnen	1.—
138	— Op. 25. Polka-Caprice	1.50
130	**Köhler, L.,** Op. 53. Polonaise	1.25
131	— Op. 54. Valse elegante	1.25
132	— Op. 55. Galop brillant	1.25
133	— Op. 56. Polka tremblente	1.25
152	— Op. 59. Lieblingsstücke aus Opern	1.—
169	— Op. 92. Yankee doodle	1.—
129	— Op. 142. Harfenklänge. 8 Tonstücke	1.—
2519	**Mason, W.,** Op. 5. Perles de Rosée	1.50
231	— Op. 6. Silberquelle	1.50
2520	— Op. 7. Deux Valses de Salon	1.50
2521	— Op. 8. Trois Préludes.	1.50
2522	— Op. 10. Lullaby	1.50
2523	— Op. 11. Concert-Galopp	1.50
2524	— Op. 12. Erste Ballade	1.50
2525	— Op. 13. Monody	1.50
244	— Op. 14. Polka gracieuse	1.50
2526	— Op. 16. Danse rustique	1.50
2527	— Op. 17. Valse-Caprice	1.50
2528	— Op. 19. Au Matin, Au Soir	1.50
2529	— Op. 21. Frühlingsblume	1.50
2530	— Op. 22. Ah! vous dirai. Caprice	1.50
245	— Op. 23. Première Humoresque	1.50
246	— Op. 23. Seconde Humoresque	1.50
2531	— Op. 24. Rêverie poëtique	1.50
3810	— Op. 34. Berceuse	1.50
247	**Mattei, T.,** Op. 22. Le Tourbillon, Gr. Valse de Concert	1.50
2535	**Mayer, Ch. jr.,** Op. 6. Valse de Concert	1.—
2536	— Op. 7. Les deux Héros	1.—
2550	**Meyer, L. de,** Op. 11. Souvenir de Moscou	1.—
2551	— Op. 13. Puritani de Bellini	1.50
2552	— Op. 15. Depart et le Retour	1.50
256	— Op. 16. Cinq Valses	1.50
2553	— Op. 17. Casta diva de Norma	1.50
2554	— Op. 18. Souvenir de Petersbourg	1.—
275	— Op. 45. Air bohemien-russe	—.75
2555	— Op. 53. Salon de New-York	1.50
278	— Op. 65. La Fiançée	3.—
2556	— Op. 181. Gruss an Amerika	1.50
2557	— Op. 182. Wiedersehen	1.—
2558	— Op. 183. Eine Nacht am Hudson	1.50
281	— Op. 184. Chant et danse de Cosaque	1.—
2561	**Mills, S. B.,** Op. 12. Barcarolle	1.50
2562	— Op. 13. Erste Tarantelle	2.—
2563	— Op. 16. Grande Polonaise	1.50
2564	— Op. 17. Faust. Fantasie	1.50
2565	— Op. 20. Zweite Tarantelle	1.50
2566	— Op. 26. Saltarelle	1.50
3346	**Morley, Ch.,** Op. 84. Abschied v. d. Heimath	1.50
3347	— Op. 85. Veilchen-Gavotte	1.50
3348	— Op. 86. Silberquell	1.50
2380	**Murio-Celli, A.,** Nur einen Kuss	1.—
3203	**Rüppel, E. H.,** Op. 6. Fantasie-Mazurka	1.25
2594	**Satter, Gust.,** Op 1. Prophet	1.50
252	— Op. 2. Paris. Galopp	1.50
265	— Op. 3. Die Spieluhr	1.50
2595	— Op. 4. Rondo	1.—
269	— Op. 5. La belle Hélène	1.—
2596a	— Op. 6. No. 1. Marsch	1.—
2596b	— Op. 6. No. 2. Menuet	1.—
2597	— Op. 7. Méditation religieuse	1.50
2599	— Op. 9. Gr. Galopp fantastique	1.50
2600	— Op. 10. Loreley. Ballade	1.50
2601	— Op. 12. Marche-Caprice	1.50
2602	— Op. 13. Mélodie variée	1.—
2603	— Op. 14. Les Perles	1.—
272	— Op. 18. Les Belles de New-York	2.—
2604	— Op. 26. Amourettes Voyageur	1.—
2605	— Op. 28. Noël. Ballade	1.50
2606	— Op. 29. Vienne. Galopp	1.50
260	— Op. 45. 5 Capricen	1.—
273	— Op. 55. La Belle de Vienne	2.—
1727	**Sawyer, H. N.,** Gavotte	1.—
2642	**Stecher, H.,** Op. 12. Buntes Leben	1.50
2643	— Op. 18. Aquarellen. 5 Characterstücke	1.50
2644	— Op. 32. Serenade	1.—
440	**Tedesco, J.,** Op. 9. Impromptu	—.75
2818	**Voss, C.,** Guirlande des roses	1.—
2819	**Wachtmann, C.,** Op. 49. Rêverie	1.25
2820	— Op. 50. La Fontaine	1.—
2821	— Op. 51. Le seul. Nocturne	1.—
2822	— Op. 52. Hortensia. Mazurka	1.—
2823	— Op. 59. Moulin et Ruisseau	1.—
2824	— Op. 60. Valse-Caprice	1.—
2825	— Op. 61. Graziella	1.—
2725	**Werner, C.,** Op. 19. Steyer. Tanz	1.—
2726	— Op. 20. Lebe wohl	1.—
2727	— Op. 21. Polka-Rondo	1.—
2728	— Op. 22. Zweite Spieldose	1.—
2729	— Op. 23. Am Mondsee	1.—
2730	— Op. 24. Perlen-Walzer	1.—
1513	— Op. 37. Carneval-Gavotte	1.—
464	**Willmers, R.,** Op. 2, No. 1. Freudvoll und leidvoll	1.—
465	— Op. 2, No. 2. Körners Schlachtgebet	1.—
2695	— Op. 3. Figaro-Galopp	1.—
2696	— Op. 4. Tarantella furiosa	3.—
466	— Op. 8. Sehnsucht am Meere	2.25
2849	— Op. 9. Fantasie über: La Melancolie	2.—
2697	— Op. 10. Grand Variations	3.—
2698	— Op. 12. Nocturne mélodique	1.—
2699	— Op. 13. Lucia und Lucrezia	3.—
2744	— Op. 14. Zwei Mazurkas	1.50
2746	— Op. 15. Fantasie: L'Invitation à la danse	3.—
467	— Op. 16. Concertstück	4.50
	— Op. 17. Apollo-Album, einzeln:	
2862	No. 1. Thème norvégien	1.50
2863	„ 2. Polonaise des Puritains	1.50
2864	„ 3. Introduction et Barcarole	1.—
2865	„ 4. Sechs Variationen	1.—
2866	„ 5. Air suédois	1.50
2867	„ 6. Introduction et Variation. Marsch	1.50
2868	„ 7. Chanson nationale	1.50
2869	„ 8. Rondo a. d. Oper Somnambula	1.50
2870	„ 9. Fantasie a. d. Oper Somnambula	1.50
2871	„ 10. Rondo brillant	1.50
32	„ 11. Adelaide de Beethoven	1.—
2872	„ 12. Caprice sur des thèmes Danois	1.50
2755	— Op. 18. Jugendklänge	—.75
2756	— Op. 19. Fantasie: Robert le Diable	3.—
2757	— Op. 90. Kornblumen	1.—
468	— Op. 113. 2. Rêverie au bord de la mer	2.—
1014	— Flieg' Vogel flieg' (aus Op. 16)	1.50
1515	**Wilson, G. D.,** Gebirgskapelle	1.—
459	**Wollenhaupt, H. E.,** Fahr wohl. Lied ohne Worte	—.75

Neue, vom Componisten verb. Ausgabe.

Eingetragen in das Vereinsarchiv. *Eigenthum der Verleger für alle Länder.*

J. Schuberth & Co., Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten

Der Spottvogel.

Grosse Concert-Paraphrase.

Ed. Hoffmann.

Introduction.

Moderato.

f *p* *f*

p *ff* Cadenza *ral - len - tan - do*

Air.

Thème ecossois.

Allegro.

ff TUTTI.

Var. I.

p

ad lib. rall.

Allegro.

ff

TUTTI.

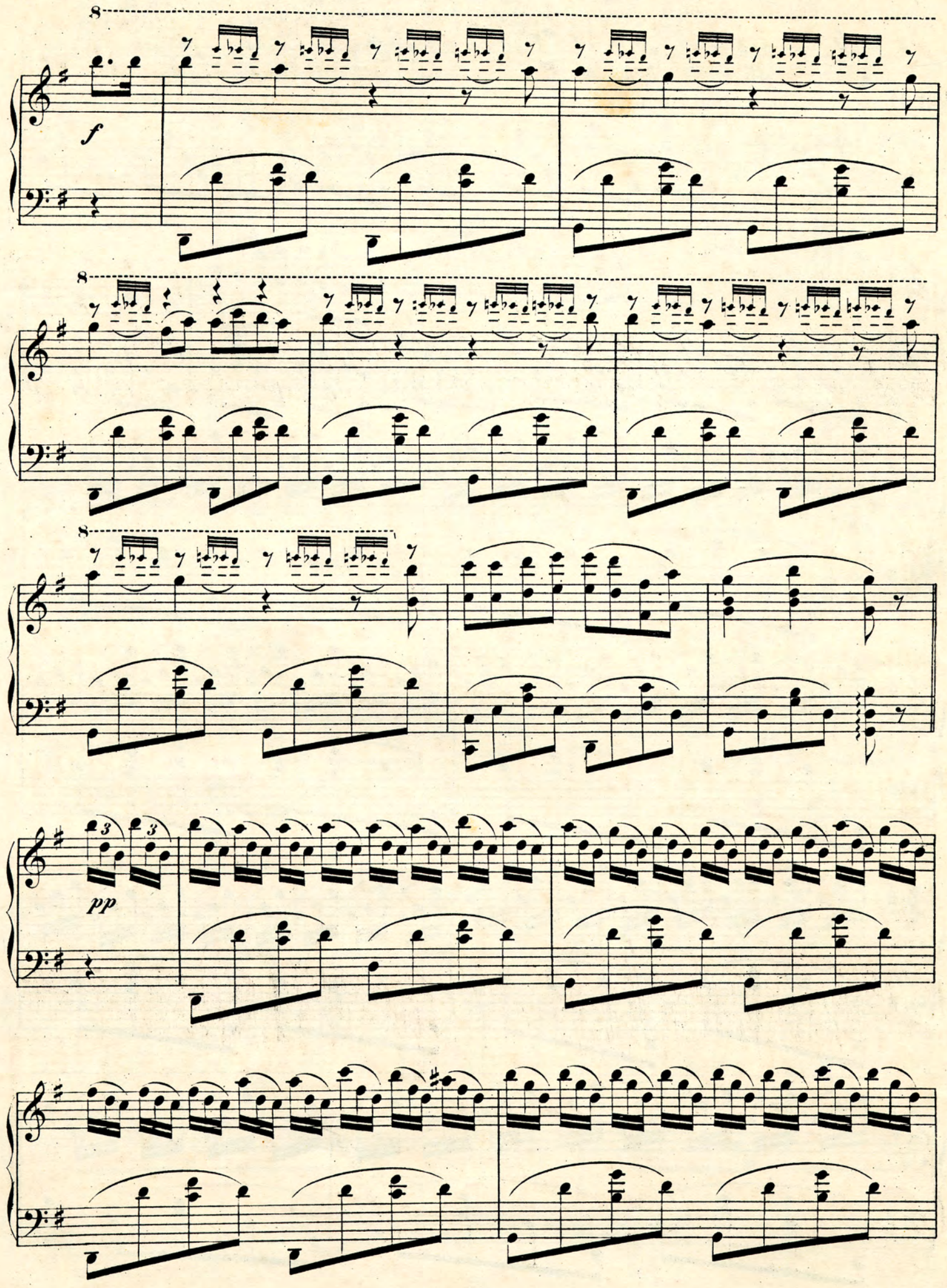
Var. II.

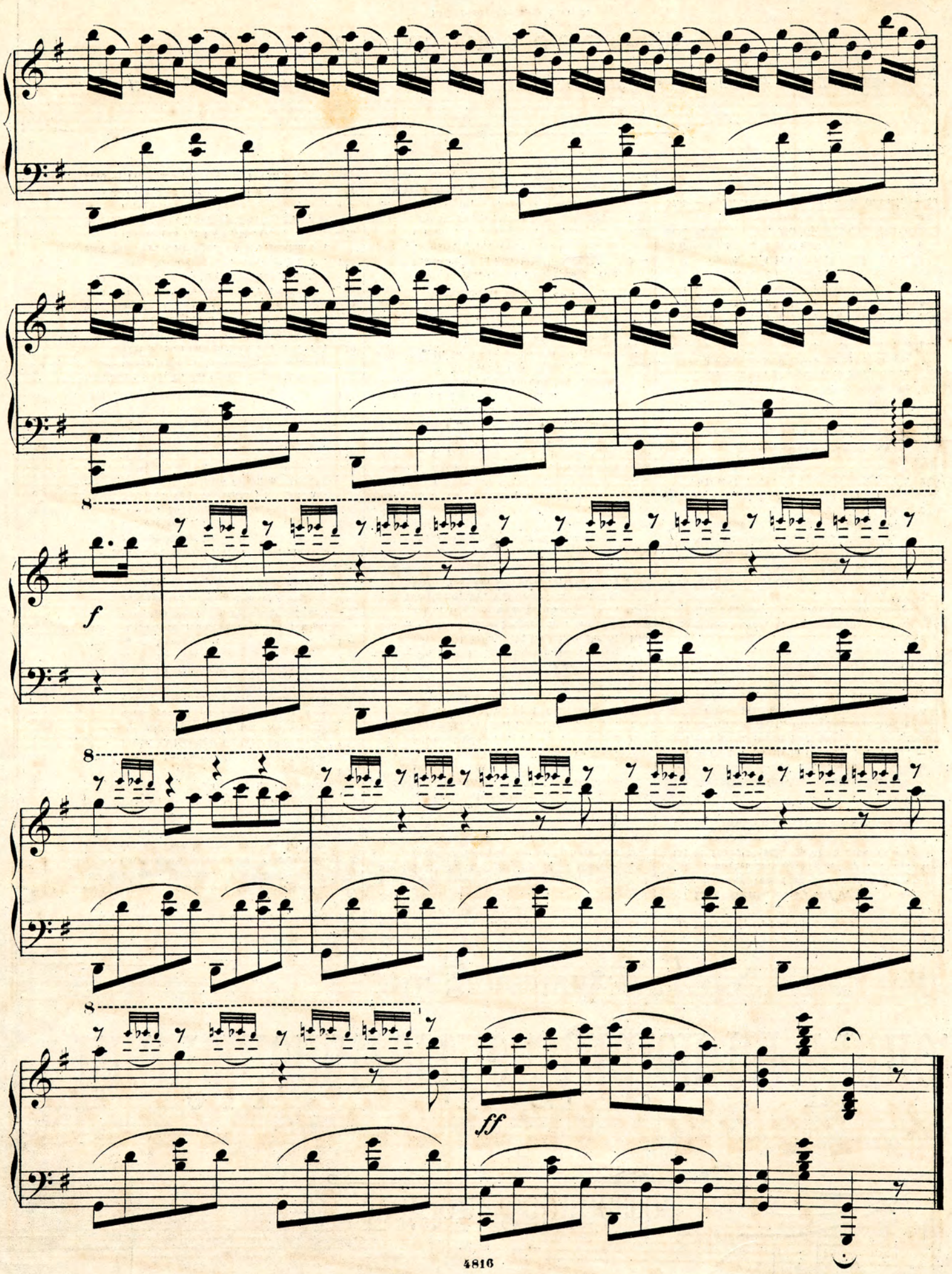
L.H.

Var II.

marcato il canto.

pp


8
f
8
8
pp


8
f
8
8
ff

Im Salon.

Ausgewählte Vortragsstücke für Piano à 2ms.

II. Sammlung.

No.		Mk.
	Bach, J. S., Werke für die Orgel, für Piano à 2 ms. übertragen von August Stradal:	
7377	— Passacaglia (C-moll)	2.50
7219	— Präludium und Fuge (F-moll)	2.—
7295	— Präludium und Fuge (G-moll)	2.50
7296	— Präludium und Fuge (D-moll)	2.—
7297	— Präludium und Fuge (Es-dur)	3.—
7373	— Präludium und Fuge (G-dur)	2.—
7374	— Präludium und Fuge (C-dur)	1.50
7375	— Präludium und Fuge (D-dur)	2.50
7326	— Sonata (C-moll) (2 Clav. e Pedale)	3.50
7285	— Toccata (D-moll)	2.—
7300	— Toccata und Fuge (F-dur)	3.—
7376	— Toccata und Fuge (C-dur)	2.50
7103	— 2. Concert (A-moll)	3.—
7340	**Beethoven, Lud. v.,** Adagio (D-moll) a. d. Quartett Op. 18. No. 1. (Stradal)	1.50
869	**Bischoff, T. B.,** Vergissmeinnicht. Rheinl.	—.75
1610	**Ernst, H. W.,** Elegie. (Krug Salonbibliothek)	1.—
7229	**Foerster, A.,** Op. 153. Alla Zingara, Morceau caractéristique	1.—
7292	**Frescobaldi,** Passacaglia f. Orgel, für Piano à 2 ms. von August Stradal	2.—
3822	**Graben-Hoffmann,** Op. 42. Calme toi. Valse styrienne	—.80
3823	— Op. 53. Mazurka lyrique	1.—
3824	— Op. 62. Mazurka capriccioso	1.—
3825	— Op. 63. Mazurka pastorale	1.—
117	**Greulich, A.,** Op. 11. Zwölf Kinderstücke	2.50
7337	**Hofmann, Rich.,** Op. 106. Rhapsodie	2.50
2792	**Jahrow, A.,** Op. 14. Regiment vorwärts. Marsch	1.20
2987	— Op. 18. Vivat Paulus-Marsch	1.20
3009	— Op. 19. Jagd-Rennklub-Galopp	1.50
7247	**Kaskel, K. v.,** Balletmusik aus Bettlerin vom Pont des Arts	2.50
209	**Ketterer, E.,** Op. 21. Silberfischchen. (L'Argentina) Mazurka (Klauser)	—.60
7341	**Krebs, Joh. Ludw.,** Präludium mit Doppelfuge (D-moll) für Orgel. Für Pfte. à 2 ms. von August Stradal	3.—
3160	**Krug, D.,** Op. 2. Tarantella-Caprice	1.50
3161	— Op. 3. Mazurka elegant	1.25
170	— Op. 4. Variations tyroliennes	—.75
173	— Op. 5. Mozart, Champagner-Lied	1.—
174	— Op. 6. Lumbye, Champagner-Galopp	1.—
3163	— Op. 7. Bagatellen	2.—
3164	— Op. 9. Le Gondolier	—.75
177	— Op. 24. Hohenstock's Concert-Polka	1.50
3874	— Op. 27. 6 Transcr. Schubert'scher Lieder	1.—
1601	— Op. 28. Souvenir de Suisse	1.—
1602	— Op. 33. No. 1. Der Alte vom Berge	2.—
155	— Op. 35. No. 1. Souvenir de Weber	1.—
3875	— Op. 36. 6 Transcr. Weber'scher Lieder	1.—
	— Op. 55. Souvenir de bal, einzeln:	
2418	— Kathinka-Polka	—.50
2459	— Abendstern-Walzer	—.50
2468	— Schönbrunner-Walzer	—.50
2469	— Neue Annen-Polka	—.50
2470	— Eisele und Beisele	—.50
2471	— Hans Jörgel-Polka	—.50
2473	— Milanollo-Marsch	—.50
3165c	— Op. 58. No. 3. Marien-Polka de Donizetti	—.75
3166	— Op. 70. Drei Salon-Polkas	1.—
3871	— Op. 77. Myrthenblätter. Walzer-Album	1.—
181	— Op. 95. Die schöne Rose. Walzer	1.50
157	— Op. 96. Wiegenlied	—.75
3167	— Op. 106. Die Alpen-Rose. Walzer	1.50
339	— Op. 118. Album deutscher Liederperlen	1.—
	Einzeln:	
3455	No. 1. An Adelheid, v. Krebs	—.50
3456	„ 2. Die Fahnenwacht, v. Lindpaintner	—.50
3457	„ 3. An d. Sonnenschein, v. Schumann	—.50
3458	„ 4. Tyroler Lied, v. Kalliwoda	—.75
3459	„ 5. An die Heimath, v. Krebs	—.50
3460	„ 6. O lass mich Dir in's Auge sehen	—.75
3461	„ 7. Der Roland, v. Lindpaintner	—.50
3462	„ 8. Der Thautropfen, v. Gockel	—.50
3463	„ 9. Liebchen über Alles, v. Krebs	—.75
3464	„ 10. Der Heimathstern, v. Canthal	—.50
176	— Op. 119. Kreuzfahrer-Rondo	2.—
3168a	— Op. 124. No. 1. Preghiera	1.—
3168b	— Op. 124. No. 2. O Sanctissima	1.—
3169a	— Op. 300. No. 1. La Belle du Nord	1.75
3169b	— Op. 300. No. 2. La Belle du Sud	1.75

No.		Mk.
	Krug, D., Modebibliothek: (Salonbibliothek, Fantasien im brillanten Style).	
1573	No. 1. Wenn die Schwalben (Op. 37, No. 1)	1.50
1610	„ 2. Ernst, Elegie (Op. 37, No. 2)	1.—
1608	„ 3. Fahnenwacht (Op. 39, No. 1)	1.—
1611	„ 4. Carneval v. Venedig (Op. 37, No. 3)	1.50
1574	„ 5. Lucia (Op. 41)	1.50
1575	„ 6. Adelheid (Op. 40)	1.50
1576	„ 7. Norma (Op. 42)	1.50
2128	„ 8. Lob der Thränen (Op. 27, No. 1)	1.—
1577	„ 9. Prophet (Op. 45)	2.—
1578	„ 10. Schleswig-Holstein (Op. 47)	1.50
1579	„ 11. Robert (Op. 43)	2.—
1581	„ 13. Gitana (Op. 49, No. 1)	1.—
2314	„ 14. Serenade (Op. 27, No. 2)	1.—
1605	„ 17. Figaro (Op. 56, No. 1)	2.—
1600	„ 19. Letzte Rose (Op. 53, No. 3)	2.—
1583	„ 20. Fantaisie russe (Op. 53, No. 2)	2.—
1584	„ 21. Favoritin (Op. 56, No. 2)	2.—
2313	„ 22. Ave Maria (Op. 27, No. 3)	1.—
1599	„ 24. Kreuzfahrer (Op. 8)	1.50
1587	„ 26. Barbier (Op. 57, No. 2)	1.50
1588	„ 27. Regimentstochter (Op. 57, No. 3)	1.50
1589	„ 28. Die schönsten Augen (Op. 60, No. 2)	1.50
175	„ 29. Fahnenwacht. Variationen (Op. 50)	2.—
1590	„ 30. Marseillaise (Op. 60, No. 1)	2.—
1591	„ 31. Sonnambula (Op. 69, No. 1)	2.—
1592	„ 32. Yankee doodle (Op. 16)	2.—
1606	„ 33. Freischütz (Op. 60, No. 3)	2.—
1607	„ 34. Die Hugenotten (Op. 69, No. 2)	2.—
1593	„ 35. Nordstern (Op. 72, No. 1)	2.—
2508	„ 38. Der Wanderer (Op. 27, No. 4)	1.—
2475	„ 39. Hommage à Pischek (Op. 15)	2.—
1612	„ 40. Auf Flügeln des Gesanges (Op. 73)	1.50
2476	„ 41. Hommage à Jenny Lind (Op. 26)	2.—
2477	„ 43. Hommage à Mad. Sontag (Op. 59)	2.—
1595	„ 44. Lucrezia (Op. 84. No. 3)	2.—
2509	„ 45. Erlkönig (Op. 27, No. 5)	1.—
1596	„ 46. Hexentanz (Op. 76, No. 1)	2.—
2877	„ 47. Mädchens Klage (Op. 27, No. 6)	1.—
1597	„ 48. Melancholie (Op. 76, No. 2)	2.—
1598	„ 49. Die lustigen Weiber (Op. 76, No. 3)	2.—
3056	— Des Sommers letzte Rose. Polacca	1.—
3826	**Langhans, Louise,** Op. 23. Am Ceresio Barcarolle	1.—
7379	— Op. 36. 7 Klavierstücke	2.50
208	**Lumbye, C.,** Op. 14. Champagner-Galopp	—.50
	Maylath, H., Op. 43. Drei Salonstücke:	
3477	No. 1. Mazurka Impromptu	1.—
3478	„ 2. Rondino champêtre	1.—
3479	„ 3. Chant de Nocturne	1.—
	— Op. 54. Encouragement pour jeunes Pianistes. Leicht. Tänze, Transcr. etc. ohne Oct.:	
1446	No. 1. Elisire d'amore	—.50
1448	„ 3. Lucrezia u. Traviata	—.50
1451	„ 6. Schottisch	—.50
1452	„ 7. Stumme	—.50
1453	„ 8. Sonnambula	—.50
1454	„ 9. Prière de Moise	—.50
1455	„ 10. Le Papillon	—.50
1456	„ 11. Romance française	—.50
1457	„ 12. Belisario	—.50
1458	„ 13. Pré aux Clercs und Lucia	—.50
1461	„ 16. Regimentstochter u. Hugenotten	—.50
1462	„ 17. Arie aus Lucia	—.50
1463	„ 18. Sonnambula	—.50
1464	„ 19. Robert	—.50
	— Op. 56. Leichte instructive Stücke:	
1466	No. 1. Sérénade Schubert	—.50
1467	„ 2. Polonaise Puritaner	—.50
1468	„ 3. Introduction et Valse	—.50
1469	„ 4. Souvenir Linda	—.50
1470	„ 5. Quatuor Puritaner	—.50
1471	„ 6. Fantaisies nationaux	—.50
1473	„ 8. Regina Veneziana	—.50
1475	„ 10. Invitation à la Danse	—.50
	— Op. 57. Der kleine Amerikaner:	
2228	No. 1. Flying trapeze	—.50
2229	„ 2. Up in a Balloon	—.50
2230	„ 3. Beautiful Bells	—.50
2231	„ 4. Little Mag. May	—.50
2232	„ 5. Capitain Jinks	—.50
2233	„ 6. Not for Joe	—.50
2234	„ 7. Champ. Charley	—.50
2235	„ 8. Yankee Doodle	—.50
2236	„ 9. Last Rose of Summer	—.50
2237	„ 10. St. Patrick's Day	—.50

No.		Mk
	Maylath, H., Op. 59. Der kl. Amerikaner:	
2238	No. 11. Home sweet Home	—.50
2239	„ 12. Walk. Broadway	—.50
	— Op. 59. Sechs eleg. Klavierstücke:	
3492	No. 1. Frohsinn — Cheerfulness	—.80
3493	„ 2. Melancholie — Melancholy	—.80
3494	„ 3. Ländliches Fest — Fête champêtre	—.80
3495	„ 4. Stille Klage — Complaint	—.80
3496	„ 5. Junges Leben — Youth	—.80
3497	„ 6. Betrübniss — Distress	—.80
2543	— Op. 60. Romanze	1.—
2544	— Op. 61. La danse des Syrènes	1.25
	— Op. 62. 12 leichte instructive Stücke:	
3184	No. 1. Puritaner	—.50
3185	„ 2. Schweizer Familie	—.50
3186	„ 3. Gondoline	—.50
3187	„ 4. Orpheus (Gluck)	—.50
3188	„ 5. Freischütz	—.50
3189	„ 6. Norma	—.50
3191	„ 8. Barbier	—.50
3192	„ 9. Maurer	—.50
3193	„ 10. Die Stumme	—.50
3194	„ 11. Othello	—.50
3195	„ 12. Tyrolienne	—.50
	— Op. 63. 10 leichte Tänze:	
2949	No. 1. Hortensia-Polka	—.50
2950	„ 2. Ohio-Redowa	—.50
2951	„ 3. Danse Espagnole	—.50
2952	„ 4. Marche Milanollo	—.50
2953	„ 5. Carneval des Poupées	—.50
2954	„ 6. Joujou. Polka	—.50
2955	„ 7. Mon petit Cavalier	—.50
2956	„ 8. La petit Danseuse	—.50
2957	„ 9. Marche turque	—.50
2958	„ 10. Valse infernale	—.50
2546	— Op. 67. Toccata	—.75
	Mohr, Adolf, Der deutsche Michel:	
3322	— Potpourri I. (Lieder, Arien etc.)	3.—
3323	— Potpourri II. (Lieder, Arien etc.)	3.—
3328	— Marsch (R. Hofmann)	1.—
283	**Mollenhauer, E.,** Nachtigall-Polka	1.—
	Platzbecker, H. A., König Lustik. Komische Operette in 3 Acten:	
3370	— Potpourri. König Lustik. I.	2.50
3371	— Potpourri. König Lustik. II.	2.50
3376	— König Lustik. Marsch	1.50
3372	— Schuh-Walzer	1.80
3373	— Jérôme-Galopp	1.50
3374	— Pagen-Polka	1.50
3375	— Ich liebe dich. Polka-Mazurka	1.50
7352	**Polster, Paul,** Op. 11. La Violetta. Gavotte	1.20
7353	— Op. 12. La Danseuse. Pet. Valse de Salon	1.20
7354	— Op. 14. Souvenir de Bal. Mazurk de Salon	1.20
7325	**Schubert, Franz,** Grande Marche funèbre d'Alexandre. I. (Stradal)	2.—
	— Drei Lieder für Pfte. (Stradal):	
7331	— No. 1. Einsamkeit	1.20
7332	— „ 2. Suleika	2.—
7333	— „ 3. Die Allmacht	2.—
433	**Schumann, Rob.,** Abendlied. Op. 85, No. 12. Leicht von Maylath	1.25
7107	**Stradal, August,** Bravour-Studie No. 1 nach einer Caprice v. Paganini (Es-dur)	1.50
7371	— Bravour-Studie No. 2 nach Themen v, Paganini (Es-dur)	2.—
7372	— Bravour-Studie No. 3 nach Themen v. Paganini (A-dur)	2.—
7308	**Vavrinecz, M.,** Op. 30. Ungarische Intermezzi. 4 Stücke	2.50
7309	— Op. 31. Ungarische Improvisationen. 6 Stücke	2.—
7310	— Op. 32. Altungarische Bardengesänge. 5 Stücke	1.50
773	**Wallace, W. F.,** Op. 48. Gr. Polka de Concert. Fis., erleichterte Ausgabe	1.—
2875	**Walther, C.,** Op. 114. Chauvancy-Marsch	1.20
	Wels, C., Op. 84. 6 Stücke ohne Octaven:	
2694a	No. 1. Rondeau à la Polacca	—.75
2694b	„ 2. Galop enfantin	—.75
2694c	„ 3. Valse mignonne	—.75
2694d	„ 4. Nocturne Rêverie	—.75
2694e	„ 5. Polka Mazurka	—.75
2694f	„ 6. Marche des petites Soldats	—.75
2967	**Winterberger, Alex.,** Op. 100. Weihnachtsmusik. Heft I. Hirten a. d. Felde	1.50
2968	— — Op. 100. Heft II. Die Verkündigung	1.50
2969	— — Op. 100. Heft III. Lobgesang	1.50

Eingetragen in das Vereinsarchiv. *Eigenthum des Verlegers für alle Länder.*

J. Schuberth & Co., Leipzig.