Al mio Maestro
Sig.r FRANCESCO POLLINI

IL MIO DOLORE
ROMANZA
PER CANTO in chiave di Sol
con accomp.to di
PIANOFORTE

G. Giannina CROTTA

Prop. dell'Editore
40699

Dep. alla R. Bibl.
Fr. 2.75

MILANO, F. LUCCA

Al Mio Maestro Sig.r F. POLLINI

IL MIO DOLORE

ROMANZA

Parole di **A. FUSINATO** — Musica di **G. CROTTA.**

MODERATO

p legato

CANTO

Recitativo

Oh da quel dì che il palli_do

labbro giungendo al mio Ella in un lungo ed ultimo sguardo mi dis_se addi_o.

Prop. di F Lucca. Milano. 40699

Oh! da quel dì la po-ver a - nima mi-a Sic-

a tempo *F*

co - me in un lontano e-siglio sempre la chiama a no - me sem- pre la chiama a

a piacere *a tempo*

no - - me

FF *P*

Rinchiuso nel silenzio della romita stanza un dì per noi si splendido di luce e di spe-

_ranza, sul vedovato talamo io m'abbandono e grido, qual desolata rondine sovra il deserto nido

FF *FF*

sul vedovato talamo io m'abbandono e grido

AGITATO

An _ _ na ove

FF *FF*

AGITATO

sei? ri _ spon _ di _ mi! Tu, che mi a _ ma _ vi

tan _ _ to, Perchè non vie _ ni a ter _ ge _

re da que-ste ci - glia il pian - - to

Da te di - vi-so in o - - dio Mè questa

vi - - ta il sa - i e tu mi lasci pian-gere e tu non torni

f

ma - i e tu mi la-sci piangere e tu non torni ma - -

dim.

MENO

i...

pp

MENO

cres.

AND.te AFFETTUOSO

Tor - na a - do - ra - ta ai fer - vi - di

AND.te AFFETTUOSO

ba - ci del tuo di - let - to la pal - li - da tua fac - cia torna a po -

- sar - mi posarmi in pet - to Vie - ni ritor - na a cin - gere

Il tuo terre_stre vel ..... sen_ za il mio amor ri spon_ dimi ti ba_sta

cres.

for_se ti basta il Ciel ..... sen_ za il mio amor ri spon_dimi ti ba_ sta forse il

Cadenza

Ciel. ti ba_sta forse il Ciel Anna ove sei rispondimi Anna ove sei rispondimi

ah! Tu mi lasci piangere e tu non torni ma_ _ i.