

EL BESO.... DE MUERTE

Dedicado a la Señora
María Luisa Edwards de Lyon

3ª Edición

TANGO



LETRA DE
ANTONIO VIERGOL

MÚSICA DE

OSMAN PEREZ FREIRE

PROPIEDAD DE

GRIMM & KERN

VALPARAISO



CONCEPCIÓN

Esmeralda 85 - Casilla 104

SANTIAGO

Barros Arana 575 - Casilla 987

Ahumada 99 - Casilla 567



EL BESO DE MUERTE

TANGO

Letra de Antonio Viergal

Música de Osman Perez Freire.

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. The piano part is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The lyrics are written below the vocal line. The score includes dynamic markings such as *f*, *cresc.*, *dimin.*, *p*, and *crescendo*. The tempo is indicated as *7/8*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into two parts by a double bar line with a '2' above it. The lyrics are in Spanish and describe a tragic love story.

El Beso de Muerte

Yo vi llegar al muchacho por vez primera al Pigall con el rostro vivaracho de la edad primaveral. Desparando alegría y derrochando salud en aquel antro la luz.

Y aquel muchacho arrogante que aun en sus labios latir sentia el beso que amante, tuvo la desgracia inmensa de que clavara Margot en el su mirada intensa que al mozo lo hipnotizó

Desde aquel instante el pobre muchacho de amor y deseo sintióse borracho y el beso de fuego que le dió Margot el que antes la madre le diera, borro.

II

Fué aquel un beso de muerte que le envenenó su ser quedando ya esclavizado por la funesta mujer. Perdió el pobre la carrera, perdió el pobre, la salud y malgastó en pocos años su dote y su juventud.

En vano la pobre madre al hijo quiso salvar más, ni con besos ni lágrimas logró valerlo al hogar Los vicios le destruyeron, y un triste despojo fue lo que á aquella pobre anciana le devolvió el cabaret.

Ayer le enterramos Margot lo ha sabido, su rostro de esfinge ni se ha conmovido... ¡Pobrecito mozo! bien caro pago el beso de muerte que le dió Margot!

El Beso de Muerte

Yo vi llegar al muchacho por vez primera al Pigall con el rostro vivaracho de la edad primavera. Desparramando alegría y derrochando salud entrar con él parecía en aquel antro la luz.

Y aquel muchacho arrogante que aún en sus labios latir sentía el beso que amante, le dió su madre al salir, tuvo la desgracia inmensa de que clavara Margot en él su mirada intensa que al mozo lo hipnotizó

Desde aquel instante el pobre muchacho de amor y deseo sintióse borracho y el beso de fuego que le dió Margot el que ántes la madre le diera, borro.

Fué aquel un beso de muerte que le envenenó su ser quedando ya esclavizado por la funesta mujer. Perdió el pobre la carrera, y malgastó en pocos años su dote y su juventud.

En vano la pobre madre al hijo quiso salvar más, ni con besos ni lágrimas logró volverlo al hogar. Los vicios le destruyeron, y un triste despojo fué lo que á aquella pobre anciana le devolvió el cabaret.

Ayer le enterramos Margot lo ha sabido, su rostro de esfinge ni se ha conmovido... ¡Pobrecito mozo! bien caro pago el beso de muerte que le dió Margot!

que le dió Margot el que ántes la madre le die-ra — bo-rró —
 fue a — quel un be-so de muerte — que
 dió el pobre la ca-rra — ra — por
 le en-ve-ne-nó su ser — que — dan-do ya es-cla-vi — za-do — por la fune-sta mu-je-r. Per.
 dió el pobre la sa-lud — y mal gas-tó en po-cos a — ños — su
 va no la pobre ma-dre al hi-jo qui-so sal-var — más
 do — te y su ju-ven-tud — En vi-cios le des-tro-za-ron — y un tris-te des-po-jo fue — lo ni con be-sos ni lá-gri-mas — lo
 gro' volverlo al ho-gar — Los que aquella po-bre-ñia na — le de-vol-vió el ca-ba-ret. Ayer lo en-te-rra-ros
 Margot lo ha sa-bi-do su ro-stro de es-fin-je ni se ha como' vi-do.
 bien caro pa-go el be-so de muerte que le dió Mar-got. Po-bre-ci-to got
 el be-so de muerte — que le dió — Mar-got.

Pianos
Gretsch
Steinweg



UNICOS REPRESENTANTES

GRIMM & KERN

AHUMADA 99 MONEDA 990

◦ SANTIAGO ◦

VALPARAISO - CONCEPCION