

TRANSCRIPTIONS POUR PIANO A 2 MAINS

SYDNEY SMITH

Fantaisies sur des thèmes d'Opéra.

Op.	M. S.	Op.	M. S.	Op.	M. S.
6. La Dame blanche	1.75	78. Robert le Diable	2. —	*129. Il Trovatore	3. —
7. Lucia di Lammermoor	1.50	*83. I Lombardi	2.75	*131. Ernani	2. —
*10. Un Ballo in Maschera	1.75	85. I Puritani	2.75	133. Le Prophète	2.25
16. Robin des bois (Der Freischütz)	2.25	87. Le Barbier de Séville	2.25	134. Figaro	2.25
30. Martha	2.25	90. Orphée aux Enfers, 2 <sup>me</sup> Fantaisie	2. —	139. La flûte enchantée	2.25
32. La Muette de Portici	2. —	92. Lucie de Lammermoor	2.25	140. Mose in Egitto	3. —
44. Les Huguenots	2.25	93. Preciosa	2.25	141. La Gazza ladra	2.25
48. Don Juan	2.25	96. La Sonnambula	2.25	144. Semiramide	2.25
56. Obéron	2. —	*103. La Traviata	2.50	147. Beatrice di Tenda	2.50
58. Norma	2. —	110. Don Pasquale	2.25	149. Stradella	2.75
61. Guillaume Tell	3.25	113. Zampa	2.25	151. Anna Bolena (de Donizetti)	2.25
64. Orphée aux enfers	2. —	115. La Fille du Régiment	2.75	*152. Nabuco (de Verdi)	2.75
67. Fra Diavolo	1.75	117. Faust	2.75	154. Romeo et Julie (de Bellini)	2.25
69. Lucrezia Borgia	2. —	119. Martha, 2 <sup>me</sup> Fantaisie	2.25	155. Le Domino noir	2.75
*71. La Favorite	2. —	120. Les Diamants de la Couronne	2.25	213. Les Aventures d'une nuit de St Sylvestre	2.25
73. L'Elisire d'Amore	2. —	*122. Rigoletto	2.50		
76. Un Songe d'une nuit d'été de Mendelssohn	2. —	127. Chilpéric de Hervé	2. —		

Fantaisies sur des thèmes divers.

Op.	M. S.	Op.	M. S.	Op.	M. S.
5. The hardy Norseman	1.50	118. Sérénade, de Gounod	1.50	190. Mendelssohn's Paulus	1.75
12. Souvenir de Spa, Mélodie de Servais	1.75	121. Adelaïde, Mélodie de Beethoven	1.50	210. Scène de Ballet de Ch. de Beriot	2.50
15. The March of the men of Harlegh	2. —	124. Souvenir de Weber	2.50	Réminiscences sur le Concerto en Sol min. de Mendelssohn	3. —
51. Fantaisie sur l'Hymne autrichienne	2. —	125. La Charité, de Rossini	2.25	Paraph. sur la 3 <sup>me</sup> Symph. de Mendelssohn	3. —
81. Mendelssohn's Lobgesang	1.75	126. Où voulez-vous aller? Barcarolle de Gounod	1.50	Mendelssohn's Capriccio brill. (Op. 22)	2. —
89. Stabat Mater, de Rossini	2. —	135. Souvenir de la Madeleine, Thèmes des Offertoires de Lefébure-Wely	1.75	Mendelssohn's Concert in D-moll (Op. 40)	3. —
98. Mendelssohn's Lobgesang, 2 <sup>me</sup> Paraphrase	2. —	136. Airs Danois	1.75	Mendelssohn's zweistimmige Lieder	1.75
101. Weber's Concertstück	2.75	142. Grande Fantaisie sur l'Hymne national russe	2.25	Nazareth, Chant de Gounod	1.25
104. La Danza, Tarantelle napol. de Rossini	1.50	145. Home sweet home	2. —	Com é gentil, Fantaisie-Etude d'après la mélodie de Donizetti, pour la main gauche	1.25
108. Mendelssohn's Concerto, (Op. 64)	3. —	173. The last rose of summer	2.75	3 Tyroliennes d'après J. Blaas	2. —

à 4 MAINS.

Op.	M. S.	Op.	M. S.	Op.	M. S.
6. La Dame blanche	2. —	38. Les Clochettes d'or	2.25	85. I Puritani	3.50
7. Lucia di Lammermoor	1.75	40. Marche des Tambours	1.75	86. Jeunesse dorée, Galop de Concert	2.25
8. Tarantelle	2.50	42. La Reine des fêtes, Galop	2. —	87. Le Barbier de Séville	2.75
*10. Un Ballo in Maschera	2. —	44. Les Huguenots	3.25	89. Stabat mater	3.25
11. La Harpe éolienne	2. —	45. 1 <sup>er</sup> Mai. Danse rustique en forme d'esquisse	2.25	96. La Sonnambula	2.50
12. Souvenir de Spa, Mélodie de Servais	2.25	48. Don Juan	2.75	*103. La Traviata	3. —
14. Fleurs de Mai, Mazurka	2. —	54. Harmonies du Soir	2. —	106. Les Trompettes de la guerre	2.25
16. Robin de Bois	3.25	56. Oberon	3.25	109. Sur le lac.	2.25
17. Le Jet d'eau	2.25	58. Norma	3.25	113. Zampa	3. —
22. La Cascade de Rubis	1.75	61. Guillaume Tell	3.75	115. La Fille du Régiment	2.75
24. Gaieté de coeur, Valse brillante	2.25	67. Fra Diavolo	2.50	117. Faust	3.25
29. L'Oiseau de Paradis	2.25	69. Lucrezia Borgia	2.50	*122. Rigoletto	2.75
30. Martha	3.50	71. La Favorite	2.25	127. Chilpéric	2.75
31. Chanson russe, Romance	1.50	73. L'Elisire d'Amore	2.50	*129. Il Trovatore	3.50
32. La Muette de Portici	2.75	76. Un Songe d'une nuit d'été de Mendelssohn	2.75	*131. Ernani	2. —
33. Danse napolitaine	2. —	81. Mendelssohn's Lobgesang, Paraphr.	2.25	133. Le Prophète	3. —
35. Pas redoublé	2.25	*83. I Lombardi	2.75	162. Esprit de Corps, Marche	2. —
36. Une Nuit étoilée, Sérénade	1.75			166. Marche hongroise	2.25

B. SCHOTT'S SÖHNE  
MAYENCE