"CASA WAGNER" ofrece las ediciones de mayor garantía

MÈTODOS Y ESTUDIOS

PLAN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

EDICIONES "CASA WAGNER" E IMPORTADAS

SELECTO Y EXTENSO SURTIDO EN MUSICA CLASICA

Métodos para Piano

Bolzinger, Nuevo método concentrico, progresivo y recreativo. Fasciculo I, II, III. Suplemento al fascículo I. Piezas muy fáciles, escogidas. Suplemento al fasciculo II. Piezas fáciles, selectas. Beyer, Op. 101 Bertini, Op. 100 Bertini, Op. 29 Bach-Bussoni, invenciones a 2 voc Bac-Bussoni a 2 y 3 voces Bach, 23 piezas fáciles Bach Blin, 30 piezas fáciles Bach, Suites Francesas Beethoven, Sonatas Brahms, Baladas Bisquert P., Baladas Burgmuller, Op. 105 Clementi-Damm Clementi-Kleinmichel, 32 sonatinas Clementi-Schultzer Cramer-Bulow Czerny-Germer, 50 Estudios Czerny, Op. 299 Czerny, Op. 599 1er. maestro Couperin, Pequeños Molinos de viento Chopin, éstudios Op. 10 y 25 Diabelli, Op. 149 a 4 manos Duvernoy. Op. 120 El nuevo libro del piano, (Das Neue Klavierbuch) Grieg Edward. Op. 12 Haydn, Sonatas Heller, Op. 46

Heller, Op. 47

Heller, Op. 81

Heller, Op. 125 Herz Henry, Escalas y Arpegios Hanon, El Pianista Virtuoso Henderson, Viejos Maestros Ingleses Kuhlau, Sonatinas Op. 44 y 66 a 4 manos Köhler, Op. 151 Köhler, Op. 210 Köhler, Op, 218 Leber-Stark Lemoine, 1.ª parte Lemoine, Completo Mendelssohn, Canciones sin palabras Moscheles, Op. 70 Mendelssohn, Op. 72 Mozart, Fantasía en ré Notten Mappe Schmitt, Op. 9 Schmitt, Op. 12 Schumann, Op. 68 y op. 15 Schumann, Op. 12 Schumann, Op. 13 Schumann, Op. 17

Para Violin

Alard, Método completo y progresivo Dancla, Op. 52 Ferrara, 1.ª a 6.ª parte Kaiser, Op. 20 Sevcik, Op. 6, 1.º a 7.º libro Sitt, Op. 32

Guitarra

Carulli Carcassi

Mandolina

Cristófaro Gautiero

Ukulele

Harravan-Wolf. El más completo v moderno que se conoce. Por música y por puntos, con una selección de lindas canciones para práctica del alumno. Texto en inglés y castellano.

Teorias y Solfeos

Asioli, Principios elementales de la música

Bona, Método completo de medida y solfeo con el suplemento de Pedrón

Danhauser. Teoría completa de la música y compendio de la teoría.

Sandoval, Teoría

Santiagos M., Teoría de la música para los 6 años de Humani-

Gabriel Diez, Solfeos

Eslava, Método de Solfeo 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª parte

Lemoine, Solfeo de los Solfeos

Panizza, Método de Solfeo

Panseron, A. B. C. musical o

Selfeo

Pozzoli, Solfeos cantados Soro, Solfeos, 1.a, 2.a, 3.a, y 4.a

parte

BOLZINGER.- El nuevo metodo de piano: Concéntrico, progresivo y recreativo.-Recomendado especialmente para principiantes. Numerosas piezas selectas y graduadas.

NOTA.-Todo pedido de provincias se manda contra reembolso.

AHUMADA 57 - (PLENO CENTRO) - SANTIAGO - CASILLA 3136

Depósito en Valparaíso, CONDELL 1458 (frente a Gath y Chaves)

Imp y Lito. "CASA WAGNER" - Ahumada 57 - SANTIAGO DE CHILE - AÑO 1938

CANCION POPULAR RUSA

Arreglo y Letra de

LUIS SANDOVAL B.

IMPRESO POR

«CASA WAGNER»

AHUMADA 57 TELE. 64375 - CASILLA 3136 SANTIAGO DE CHILE

Depósito en Valparaíso — Condell 1458 — (Casa Amarilla) — Suc. ZAPATERO

Son tus ojos tan traidores, vivarachos, decidores, los que alegres te delatan, los que halagan, los que matan. Lo que ocultan esos ojos negros como negros mares, son delicias, son pesares. Son espinas, son abrojos?

0J0S NEGROS

III

Son tus ojos atractivos. Son dos rayos que trasminan, que marean, que fascinan con destellos fugitivos. Ojos negros, ojos brujos, los maldigo y los quiero. Hoy sin ellos, yo me muero, como muere la ilusión de tu amor y mi pasión.



Exclusividad de "CASA WAGNER"