

El sello que distingue
las ediciones musicales
"CASA WAGNER"



no admiten comparación

SANTIAGO DE CHILE
Imp. y Lito. "CASA WAGNER" - Ahumada 57
AÑO 1934

Halloh!

TU.... TU.... TU... TU....

FOX

De la Película UFA
«CAMINO DEL PARAISO»

TEX VON

Robert Gilbert

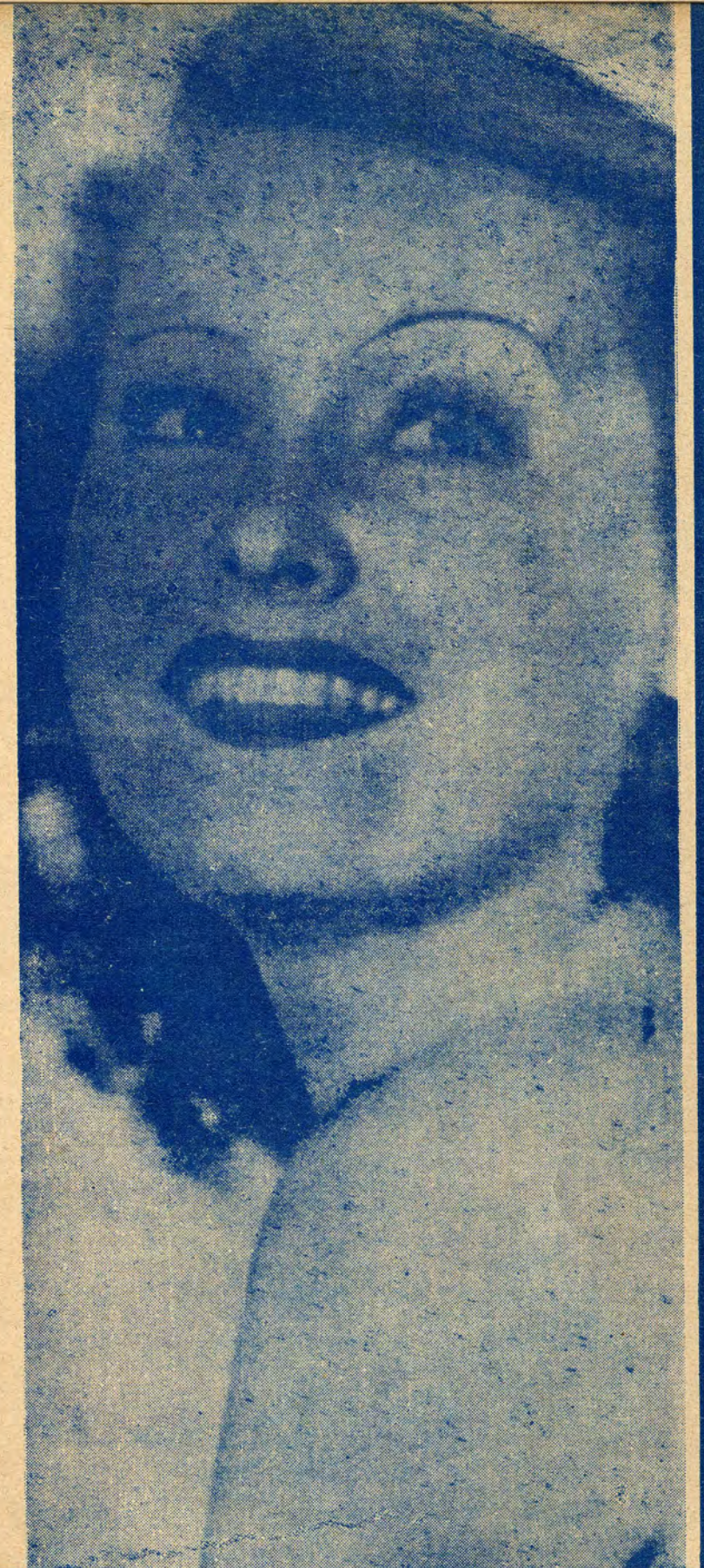
MUSIK VON

Werner R. Heymann

VERSION EN CASTELLANO DE
Donato Román Heitmann



Las bocinas de automóvil
se oyen estridentes
en el boulevard...



CAMINO DEL PARAISO

Ediciones Musicales "CASA WAGNER"

AHUMADA 57 — SANTIAGO

5086

Depósito en Valparaíso — CONDELL 1458 — (Casa Amarilla) — Suc. ZAPATERO —

CAMINO DEL PARAISO

(Halloh! Du süsse Frau)

FOX

De la Película UFA. "CAMINO DEL PARAISO" de Ibarra y Cía.

TEXT VON Robert Gilbert

MUSIK VON Werner R. Heymann

VERSION EN CASTELLANO DE Donato Román Heitmann

Las bocinas de auto móvil se oyen estridentes en el boulevard.

1. Auto-fahren; Auto-fahren ist die grösste Schwäche je der kleinen Frau,
2. Al-le-Ta-ge, al-le Ta-ge träumt Ma-dame von ei-nem Mann nach ih-rer Wahl,

coches que di-rige la mu-jer y que for-man-to-do su pla-cer- Tu tu tu tu tu tu tu tu

und es träu-men al-le Mäg-de-lein heu-te schon von ei-nem Füh-rer-schein! Ras-se-wä-gen, Klas-se-wä-gen,
der ihr je-des Jah-rein Au-to sohenkt, dass sie sel-ber durch die Ge-gend lenkt! Will er nicht wie sie wohl möch-te,

tu tu en su au-to a-ca-ba de pa-sar u-na chi-ca de ras-tro jo-vial

drin ein sü-sse Mä-del und der Him-mel blau Ja, wer möch-te da nicht Part-ner sein?
saust sie los und lässt ihn stehn, den Herrn Ge-mahl, ra-send fährt sie, wie die Feu-er-wehr,

que me atrope-lla' con su mi-rar. Mu-jer, bella mu-jer ¿Quieres go-xar?... ¿Quieres re-ir? Dame lu.

Und so mancher Mann ruft hinter drein: Hal-loh! Du süsse Frau, fahr' nicht al-lein! Es könnte sein, Du steuerst

und der ar-me Kerl ruft hinter her: *dolce*



508

II

En camino al Paraíso muchos coches v pero nunca falta que un accidente Tú tu tu tu tu tu... si deseas debe Ud. dejarse y poner al hombre

(Al

- gar pa-ra via-jar muy jun-to a ti. ya-sí te ha-ré fe-lix por-que ve-
falsch und grad'vor-bei an De-i-nem Glück! Wie-so, mein lie-ber Schatz, brauchst Du für

- lox el au-toi-ra' ca-mi-no del rei-no de la fe-li-ci-dad.
Dich den ganzen Platz? Nimm mich doch mit! Ich kenn' den Weg hin und zu-rück!

El des-ti-no dar-nos qui-sa El ca-mi-no al Pa-ra-i-
Hält der rech-te Mann das Steu-er, lenkt er Dich ins A-ben-teu-
Fährt man nicht im Lenx ge-mein-sam, wird's im schön-sten Au-to-ein-
espr.

- so. Mu-jer, bella mu-jer ¿Quieres a-mar? ¿Quieres pa-sión? Cam-pa-ñe tu au-toy tu
- er! Hai-loh! Du sü-sse Frau, fahr'nicht al-lein, lad'mich doch ein! Ich kenn'den Weg ins Pa-ra-
- sam!

co-ra- 1. xón. 2. xón.
- dies ge-nau! - nau!
rit.



así
en tras la felicidad
una mujer
pueda tener.
tu
llegar sin novedad
acompañar
re en su lugar.
refrán)