

1066

TUS OJOS

CANCION

CANTO Y PIANO O PIANO SOLO



TRANSC. A. SEDAS



SAN DIEGO 128
SANTIAGO

Tus ojos

Couplet.

quisiera yo hablarle
me pasa una cosa
que debe contarte
y como callaba
yo lo adivinaba
Escucha juiciosa
escucha serena
y conste que siento
causarte esa pena.

Entonces fije
yo mis ojos en los suyos que bajo
y aunque me callé,
la amargura de mi alma comprendí
pero al pensar
que sus ojos a otra pueden mirar,
dolorida por la pena y la emoción
se me parte el corazón.

Allegretto Moderato

Transc. de A. Sedas

Canto

Le vi por la-ca-lle pa-sa-ba ami-lá-do me di-jo un re-lo-qui-ta de go-xo al ver-me a-do-ra-da sin dar-me yo

- quie-bro que fue' de mi a-gra-do no qui-se mi-rar-le no fue-ra a-xa-rar-le
cuen-ta ya es-tá ba-co-lá-da por que me de-ci-a que se der-re-ti-a

E l me di-jo "vi-da si us-té me qui-sie-ra i-gual que en la gloria qui-xás que vi-vie-ra" y yo ru-bé
Sus o-jos mo-ru-nos un po-co en-tor-na-os de-ja-ba en mi ál-ma con fuer-xa cla-va-os yá si co-m'

ro - sa, me pu seor. gu. No - sa
lo - ca, de - ci - a mi bo - ca

Sus o - ja en mi
Por Dios mi - ra - me

f seco

se fi - ja - ron con tal fuer - xa en el mi - rar que en - ton - ces sen - ti - u - na co - sa muy di -
mi - ra me po - qui - to apo - co por fa - vor que quie - ro sa - ber si es ver - da que tu me

mf

fi - ci' de es - pli - car mas que i - bayo ha - cer, si se 'cha - la' fa - cil - men - te la mu - jer pe - ro el ca - so es que no
quie - res co - mo yo re - pi - te que si, que no quie - res a nin - gu - na co - mo a mi y si di - ces tu que

mf

tu - ve re - flección y le di' mi co - ra - zón
si ya ve - ras si te quie - ro de ver - da

mf