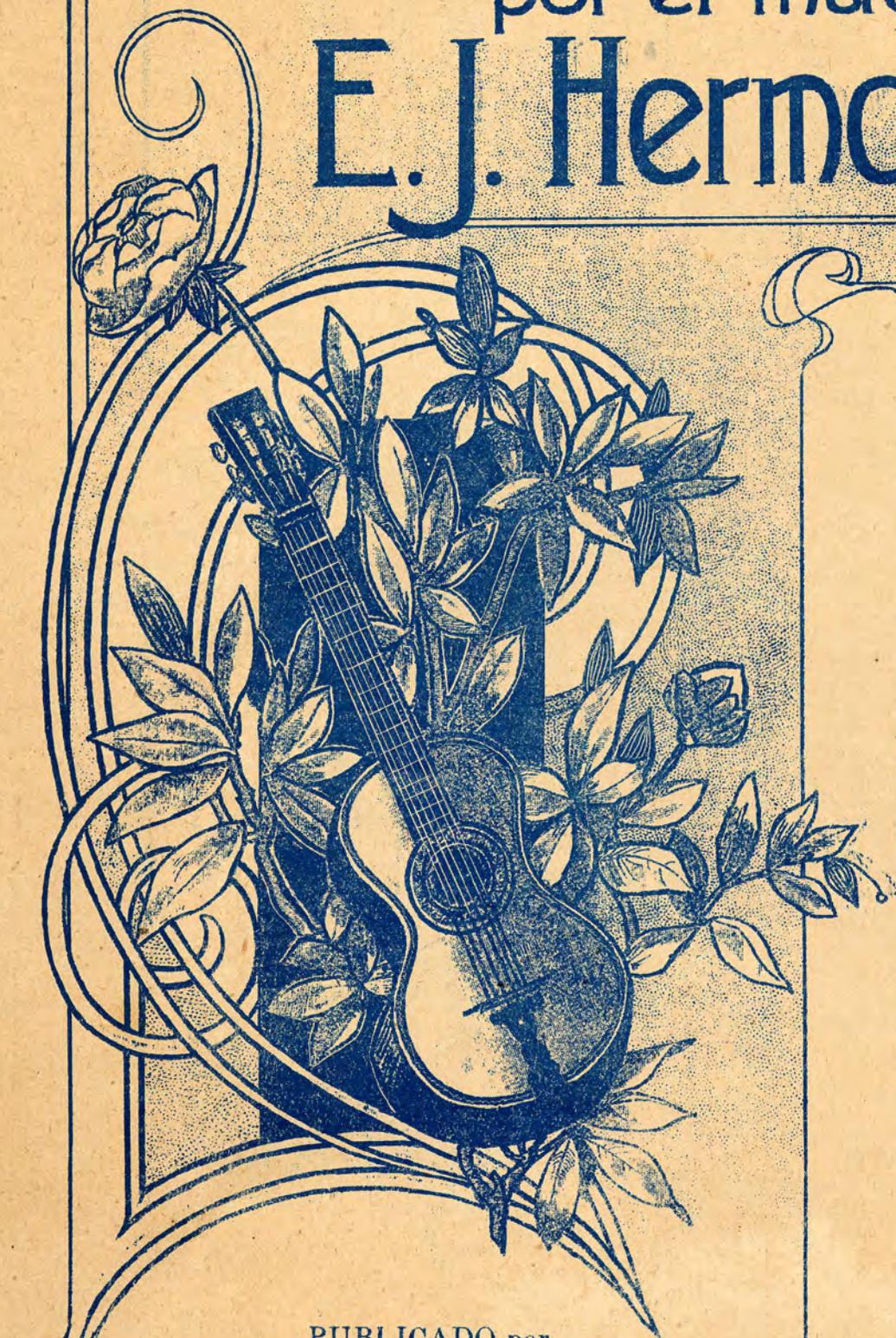


# Célebres

# Composiciones para Guitarra

por el maestro

# E. J. Hermosillas.



## para Guitarra sola

1. Soñando Amores. Célebre Vals. (Original)
2. A mi Madre. Vals. (Arreglo)
3. Una Inspiracion. Vals. (Original)
4. Muero por tí..! Vals. ( " )
5. Feliz Recuerdo. Vals. ( " )
6. Amor Secreto. Vals. ( " )
7. A Orillas del Nublino. Vals. (Original)
8. Amélia. Polka. (Arreglo)
9. Clarita. Mazurka (Original)
10. Frégoli. Marcha (Arreglo)
11. La Porteña. Vals. ( " )
12. Mi Última Lágrima. Mazurka. (Arreglo)
13. Pan y Toro. „Pasa Calle?“ (Arreglo)
14. Sarita. Mazurka. (Arreglo)
15. Natalia. Vals. (Arreglo)
16. Brisas del Malleco. Vals. (Arreglo)
17. Risueñas Ilusiones. Cuadrillas. (Arreglo)
18. Amor Secreto. Gavota. (Arreglo)
19. Tu dulce imagen en mi sueño vaga! Vals.
20. Consuelo. Vals.
21. No me olvides! Vals.
22. Un Recuerdo. Mazurka.
23. Penas de Amor.
24. Tu amor es mi vida. Vals. (Original)
25. Siempre Tuyo. Mazurka. (Original)
26. La Bandera Tricolor. Gran Marcha (Arreglo)
27. Cancion Nacional de Chile. (Arreglo)

## para 2 Guitarras

1. Las dos Hermanas. Polka. (Original)
2. Un Delirio de Amor.

## para Guitarray Canto

- ¡Léjos de tí..! Habanera. (Original)

PUBLICADO por

**GRIMM & KERN**

Casa Editora más Importante en la Costa del Pacifico

VALPARAISO

CONCEPCION

Esmeralda, 17—Casilla, 104  Comercio, 675—Casilla, 987

SANTIAGO

Estado 247 — Casilla 547

Se ha hecho en la Biblioteca Nacional el depósito que prescribe la ley.

# Un Delirio de Amor.

„Cancion Habanera.“

1ª Guitarra.

para una ó dos Guitarras.  
por E. J. Hermosillas.

*Allegro.*

*ff*

*lento*

*pp*

*Allegro.*

*ff*

# Un Delirio de Amor.

„Cancion Habanera.“

2ª Guitarra.

por E. J. Mermosillas.

Allegro. *rasg.* *ff*

The musical score is written for a 2nd guitar part. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro.' and the performance style is 'rasg.' (rasgueado). The first measure is followed by a double bar line and a repeat sign. The first system consists of six measures of rasgueado, with accents (^) and slurs over the notes. The second system continues with six more measures of rasgueado. The third system contains six measures, with the first four being rasgueado and the last two being a melodic phrase marked '1.' and '2.' with the tempo 'lento'. The fourth system is a melodic line starting with a piano dynamic 'pp' and marked '5'. The fifth system continues the melodic line, also marked '5'. The sixth system continues the melodic line, marked '6'. The seventh system continues the melodic line. The eighth system is a final melodic line. The piece concludes with a final system of six measures of rasgueado, marked 'Allegro.' and 'ff rasg.'.

Allegro. *rasg.* *ff*

1. 2. *lento*

*pp*

5

5

6

Allegro. *ff rasg.*

pp

1. 2. *lento*

*f*

**Allegro.**

1. 2.

*ff*

*ff*

*ff* *rallent.*

*ff* *Allegro.*

*p* *d* *dd* *lento*

1. 2.

3 3

1ª Guitarra.

## PIEZAS DE MÚSICA DE GRAN ÉXITO

Badarzewska . . . . .	Plegaria de una virjen.....	\$ 1.40
Becucci . . . . .	Que risa .....	„ 1.40
Beethoven . . . . .	Adios al piano.....	„ 1.20
Bizet . . . . .	Carmen. Potpourri.....	„ 1.60
Bratton . . . . .	The Teddy Bears Picnic Two Step ..	„ 1.60
Catalani . . . . .	Wally, fantasía.....	„ 3.00
Id. . . . .	Id. Romanza .....	„ 1.80
Chaminade . . . . .	Air de ballet.....	„ 1.60
Cremieux . . . . .	Cherries, Two Step.....	„ 2.00
Croisez . . . . .	Halte de Bohémiens.....	„ 1.60
Durand . . . . .	Primer Vals en mi bemol .....	„ 1.60
Elliot . . . . .	Rosemary, Intermezzo .....	„ 1.80
Fox S. . . . .	Blossom Intermezzo, Two Step.....	„ 2.00
Godard B. . . . .	Berceuse de Jocelyn.....	„ 1.60
Grieg . . . . .	Cancion de Solveys.....	„ 1.60
Id. . . . .	Papillon .....	„ 1.60
Id. . . . .	Primavera (An den Frühling).....	„ 1.60
* Heins . . . . .	Pescadito dorado, pieza de salon.....	„ 1.60
* Id. . . . .	Vuelta del turista.....	„ 1.40
* Kroh Jorje . . . . .	El Hada del baile, Polka.....	„ 2.00
* Id. . . . .	Rosas Silvestres, Vals.....	„ 2.00
* Id. . . . .	Saludos de Tirol.....	„ 1.80
Mascagni . . . . .	Intermezzo, Caballeria Rusticana....	„ 1.60
Mozart . . . . .	Fantasia D moll.....	„ 1.60
Paderewsky . . . . .	Op. 8 No. 3 Chants du voyageur, Melodie .....	„ 1.20
Id. . . . .	Chant d' amour .....	„ 1.20
Powell . . . . .	Sweet violets, Two Step.....	„ 2.00
Puccini-Graciano . . . . .	Madame Butterfly, atto 2.º Fanta- sia apasionata.....	„ 2.00
Schumann . . . . .	Reverie .....	„ 0.80
Sibelius . . . . .	Valse triste.....	„ 2.00
Translateur . . . . .	Vida vienesa, Vals.....	„ 2.00
Villoldo . . . . .	Yunta brava, Tango.....	„ 1.20
Weber . . . . .	Ultimo pensamiento.....	„ 1.40
* Wenzel H. . . . .	Aires del Valle de Iün.....	„ 1.60
* Id. . . . .	Caperucita Roja, pieza de salon.....	„ 1.60
* Id. . . . .	Sueño de una novia, id. id. ....	„ 1.60
* Id. . . . .	Violetas de Abazzia, id. id.....	„ 1.60
Wyman . . . . .	Vagues argentines.....	„ 2.50

\* ESTAS PIEZAS SON FACILES Y DE GRAN EFECTO

PROPIEDAD DE LOS EDITORES

# GRIMM & KERN

**VALPARAISO**  
ESMERALDA. N.º 17  
Casilla 104

**SANTIAGO**  
ESTADO N.º 247  
Casilla 567

**CONCEPCION**  
BARROS ARANA 675  
Casilla 987