

Dime Luna

si le ves

Canción de O. Pérez Freire

ARREGLO PARA GUITARRA Y GUITARRA Y CANTO

por **Francisco Rubí**



SAN DIEGO 128
SANTIAGO

ES PROPIEDAD

pie de mi balcon.
a noche muy oscura
darnos un beso
ste de exprofeso
nte en nuestro amor.

¡Dime Luna si le ves!

mira luna po
y si encuentra
dale en medio
el beso de un
¡de todo mi

Arreglo para Guitarra
y Canto

por F. RUBI.

The musical score is written on ten staves. The first two staves show the guitar introduction with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staves. The score is divided into four systems, each with two staves. The lyrics are in Spanish and describe a romantic scene where the singer asks the moon if it has seen their lover. The score ends with a double bar line and the initials 'D.C.'.

Lu-na que a so ma da al cie - lo to - da la tie - rra exa - mi - nas ya los no - vios pa - tro - ci - nas con mis - te - rio so in - te -

- res, tu que e - res mu - do tes - ti - go de sus ci - tas a - mo - ro - sas tu que sa - bes tan - tas

co - sas, di - me lu - na, si le ves. Mi - ra bien en la trin - che - ras mi - ra bien en los zan -

- jo - nes mi - ra jun - to a los ca - ño - nes por que a lli le en - con - tra - ras Si le ves di' que le a -

- do - ro, si le ves di' que le es - pe - ro, que es tan to lo que le quie - ro que no ca - be mas

D.C.

¡Dime Luna si le ves!

Arreglo para Guitarra sola,

por F. RUBI

Guitarra

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and chords. Dynamic markings like *p.* (piano) and *p. ar* (piano arpeggio) are used throughout. There are also performance instructions like *C-5* and *C-2* with dashed lines indicating fingerings or positions. The piece concludes with a *Fin* marking.

Obras que tenemos a la venta del compositor Nacional

Sr. Osman Pérez Freire

Ay, Ay, Ay, canción	1.—	Viva Chile, cueca	1.—	Castellanita hermosa, canción	1.40
Caballo alazán, estilo	1.—	Y por qué no me querís, tonada	1.—	En el molino, canción	1.—
El eterno Pierrot, vals con letra	1.—	Dime luna si le ves, canción	1.—	Tristezas gauchas, estilo	1.—
El marinerito, one-step	1.40	Mar de fondo, tango	1.—	Los consejos de Tata, tonada	1.—
El delantal de la china, tonada	1.—	Media luna, tango	1.—	Como agoniza la flor, canción	1.—
Io ia sabia, tonada	1.—	Mi ricurita	1.—	Perro y gato, fox-trot	1.—
Ioro como ioro un niño, tonada	1.—	Excitación, vals	1.—	Espionaje, one-step	1.—
La tranquera, estilo (triste)	1.—	Flor de sombra, vals	1.—	Bajo el alero, estilo	1.—
Moderno Pierrot, fox-trot, con letra	1.—	Seducción, vals	1.—	Ki-ti, Ki-ti, (No sé, No sé) Shimmy	1.—
Maldito tango, con letra	1.—	Juy Juy, shimmy	1.—	¿Por qué quieres morir?, vals para canto	1.—
Muñequita de biscuit, one-step	1.—	Tus ojos, vals	1.—	Gran éxito	1.10
Partí, romanza en español e italiano	1.20	Danza de Venus, vals	1.—		

Obras popularizadas por el artista Rogel Retes, música de Roberto Retes

Así es el Amor, vals con letra	1.—	El ángel de mis amores, vals con let.	1.—	Primavera, vals con letra	1.10
Allá en la aldea, canción	1.40	El vaquero, bambuco, colombiano	1.—	Deja besarte en los ojos, vals	1.40
Adiós amor, vals con letra	1.—	Lágrimas se te han de quer, tonada	1.—	Mi vida por un beso, vals	1.40
Ansias, vals con letra	1.—	La negrita, habanera	1.—	Lo que no muere, vals	1.—
Aella! , canción sentimental	1.—	La negra, cueca	1.40	El negro Titi, one-step	1.00
Angel de luz, pasillo	1.—	La barcarola (al golpe del remo)	1.—	Malaya mi Triste sino, tonada	1.—
Bella Nápoles, canción	1.—	La fingida (danza colombiana)	1.—	para piano	1.—
Cruel soledad, vals con letra	1.60	¿Por qué te fuiste?, pasillo	1.—		

Jardin infantil, colección de piezas fáciles por F. Rubi (bajo el seudónimo de D. León)

Crisantemo, vals	0,80	Heliotropo, tango	0,80	Los Claveles, marcha militar	1.—
El Girasol, fox-trot	1.—	La Primera flor, vals	0,80	El Jazmín, vals	0.80
El Aromo, one-step	1.—	La Camelia, cuadrilla	1.—	Los Jacintos, vals	0.80

Varlas piezas que recomendamos, de gran aceptación

Amor a la patria, El. Soro	2.—	Sombra de Ayer, One-Step, T. Aldai T.	1.00
Alhambra, one-step	\$ 1.60	La Mascotita, Shimmy, R. Retes	1.—
Fe, vals boston. B. de de la Vega	1.—	Una noche entre las flores. Torta	1.60
Fué por tu amor, vals. A. Palma	1.—	Betty, fox-trot. R. Puelma	1.—
Inquietud, vals. J. Santana	1.—	Campana alegre, fox trot. F. Rubi	1.—
Idolatría, " R. Puelma	1.—	Los Pijes, shimmy " Palma	1.—
Consolación, de Soro, para canto	2.—	A la sombra de tus ojos. A. Palma	1.20
" " " " " piano solo	2.—	Lágrimas vals con letra. A. Mateos. Gran éxito	1.—
¡Oh cruel Destino!, vals. Cándida Pica	1.—	Ricordati di me!, vals. E. Zunino Chacón	1.—
Grato recuerdo, melodía. Rubi	1.—	Alma chilena, vals. M. Jovés	0.60
Mi vida, cueca. M. Jovés	0 60	Avenida de las Acacias, vals. Vargas	1.—
Súplica de amor, vals. B. Torrente	1 60	Yerbecitas de mis campos, tonada	0.60
Mustafá, Shimmy, M. Cristina Vivanco	1.—	Los Vaivenes del amor. J. Pascual	1.—
Dame un beso, Shimmy, J. Ramos	0.80	Martyrium, vals, M. Wilkinson	1.—
Flor de Israel, vals, Sara W. de Singer	1.—	Zapadores, One Step, M. Wilkinson	1.—
Imperio, gran Shimmy, Lazcano	1.—	Remember, Shimmy, Virginia V. de Olivares	1.—
Otoñal, vals romántico, R. Romero	2.00	Ave María, canto, J. Valdés Cazotte	0.80
Solo el amor es fecundo, vals, J. Rivera	1.40	A la luz de la luna, serenata, Sandoval	0.80
Primaveral, vals, J. Rivera	1.40	Quién Sabe, canción, Pepe Puig	1.—
Gratitud, vals, M. Wilkinson	1.00	Amor de Juglar, canción, Pepe Puig	1.—
El Vencedor, Gran Shimmy, J. Pascual	1.20	Plegaria (de Alvarez), Pepe Puig	1.40